



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Proposta de Curso Novo

Código da Proposta: 9217
Nome do programa: Educação e Diversidade
Área Básica: EDUCAÇÃO
Nível(eis): Mestrado Profissional
IES: UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - BA

Identificação da Instituição

Código da IES: 28005015
Nome: UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
Sigla: UNEB
Esfera Administrativa: Estadual
Endereço: Avenida Silveira Martins, 2555
Bairro: Cabula
Cidade: SALVADOR - BA
CEP: 41150000
Telefone: 3117-2368
Fax: 3117-2322
E-mail Institucional: uneb@uneb.br; jrocha@uneb.br
URL:

Identificação da Proposta

Nome do Programa: Educação e Diversidade
Área Básica: EDUCAÇÃO
Área Avaliação: EDUCAÇÃO
Tem graduação na área ou área afim? Sim
Ano início da graduação: 1983

Nível

Nível	Situação	Histórico
Mestrado Profissional	Em Projeto	Nova proposta (Apresentado pela 1º vez)

Identificação dos Dirigentes

Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 023.836.675-87
Nome: LOURISVALDO VALENTIM DA SILVA
Telefone: (71) 3117-2378
E-mail Institucional: valentim@uneb.br

Pró-Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 355.436.045-72
Nome: JOSE CLAUDIO ROCHA
Telefone: (71) 3117-2322
E-mail Institucional: jrocha@uneb.br

Coordenador

Tipo Documento: CPF
Número: 065.555.598-61
Nome: ANTENOR RITA GOMES
Telefone: (74) 3621-3337
E-mail Institucional: argomes@uneb.br

Infraestrutura Administrativa e de Ensino e Pesquisa

Dispõe de:

Infraestrutura exclusiva para o programa?

Sim

Sala para docentes?

Sim - Quantas: 1

Sala para alunos equipadas com computadores?

Sim - Quantas: 1

Laboratório para pesquisa - recursos disponíveis:

O laboratório de informática possui 18 computadores ligados à rede Mundial de computadores sendo 02 deles adaptados para uso de cadeirantes.

Além disso o Campus dispõe de::

01 Laboratório de Língua Inglesa;

01 Laboratório de audiovisual;

01 Laboratório de Geociências;

01 Laboratório de Cartografia e geoprocessamento.

Biblioteca ligada a rede mundial de computadores?

Sim - Quantas: 2

Biblioteca:

Caracterização do acervo

Dados gerais (Número de livros, periódicos e áreas nas quais eles se concentram):

A Universidade do Estado da Bahia possui um Sistema de Bibliotecas – SISB, sendo constituído por 24 (vinte e quatro) bibliotecas integrantes do referido sistema, distribuídas entre a capital baiana e o interior, além de mais 03 especiais CEEC/CEPAIA, CEPED e NUGSEX/Diadorim. Uma das funções do SISB é prover a UNEB de infraestrutura bibliográfica e informacional para atender às necessidades dos programas de ensino, pesquisa e extensão. Em decorrência disso, possui um acervo bibliográfico de 128.955 títulos e 344.088 exemplares.

Especificamente o departamento de Ciências Humanas do Campus IV possui a seguinte estrutura em relação à biblioteca:

ÁREA DE CONHECIMENTO - QUANTIDADE (Títulos/ Exemplares)

Generalidades 131/461

Filosofia e afins 366/811

Religião 81/186

Ciências Sociais 2430/6169

Línguas 614/1638

Ciências Exatas 205/523

Tecnologia 185/482

Artes 183/418

Literatura 1009/2143

Geografia e História 994/2803

Outros 56/112

TOTAL 6254/15746

Fonte: Biblioteca do DCH/Campus IV.

Financiamentos:

Os financiamentos para o funcionamento do Programa são oriundos do Orçamento da Universidade do Estado da Bahia - UNEB e dos editais de fomento a pesquisa de entidades como a Fundação de Amparo a Pesquisa no Estado da Bahia - FAPESB, CAPES etc

Informações Adicionais:

O departamento disponibiliza acesso cabeado à rede mundial de computadores e acesso, sem fio à internet, em todas as dependências do prédio.

O Programa de Mestrado Profissional em Educação e Diversidade se apoia também na experiência e na estrutura material e imaterial criada pelos cursos anteriores oferecidos pelo departamento ao longo dos seus 30 anos de funcionamento, são eles:

a) Cursos de Graduação

- Licenciatura em Letras Vernáculas;
- Licenciatura em Letras - Língua Inglesa;
- Licenciatura em História;
- Licenciatura em Geografia;
- Licenciatura em Educação Física;
- Bacharelado em Direito;
- Pedagogia (Plataforma Freire) •

b) Cursos de Pós-graduação

- Especialização em Educação Cultura e Contextualidade
- Especialização em Estudos Literários;

- Especialização em Turismo e Desenvolvimento Sustentável;
- Especialização em Metodologia da Língua Portuguesa;
- Especialização em História e cultura urbana e memória;
- Especialização em Metodologia da Geografia
- Especialização em Educação, História e Sociedade

Caracterização da Proposta

Contextualização institucional e regional da proposta

No Brasil, o tema da formação dos profissionais da educação adquiriu durante as últimas décadas, uma importância fundamental em diversas situações como: a) nas pesquisas e publicações dos profissionais da área; b) nas orientações educativas do Estado, c) nas orientações políticas das diferentes instituições como associações, universidades, fóruns etc. O tema da formação de professores é recorrente em obras de autores como Paulo Freire, Dermeval Saviani, Bethânia Ramalho, Vera Maria Candau, Nádia Fialho, Marli André, Selma Garrido Pimenta, Socorro Lucena entre outros.

A profissionalização ocorre, quando há um lugar, um momento e condições históricas próprias e propícias. É essa questão que ilustra, por exemplo, a obra de Tarde, Lessard e Gauthier (1998) que reagrupa contribuições de vários pesquisadores em torno das reformas da formação profissional dos professores, analisadas sob o ângulo da profissionalização do ensino. Nos Estados Unidos, os trabalhos do Holmes Group (1995), entre outros, e o movimento das escolas de desenvolvimento profissional para os futuros professores testemunham reflexões que se preocupam com a formação profissional dos professores/educadores e transformações que elas suscitam no plano das relações entre pesquisa e formação e entre saberes especializados e saberes da experiência. Na Europa, encontramos diversos pesquisadores com preocupações similares manifestadas através de reflexões sobre a importância do ensino (enquanto profissão, carreira e arte), sobre a profissionalidade dos professores, ou sobre a formação profissional. Esta visão está presente nos trabalhos de Huberman (1989, 1993), Perrenoud (1993), Paquay Alter, Charlier, Perrenoud (1996) Altet (1994), entre outros.

Atualmente ser educador na sociedade brasileira, marcada pela diversidade e pelas conseqüências da “alta modernidade” (Giddens, 1991) exige uma profunda reflexão não somente sobre a dimensão técnica da atuação docente, mas também sobre a dimensão social e cultural do trabalho docente. Assim, a profissionalização do educador é um potente campo de atuação das universidades que tenham o compromisso com a melhoria da qualidade do ensino.

Outra questão central para o desenvolvimento do Mestrado em Educação e Diversidade é a noção de multiculturalismo crítico como foi cunhada por Peter McLaren. O Multiculturalismo crítico vem sendo discutido no âmbito educacional como movimento teórico e também como prática social que contesta os preconceitos e as discriminações. Um movimento que coloca em questão não a diferença em si, mas sim, as desigualdades e os silenciamentos a que são historicamente submetidos certos grupos por questões de pertencimento identitário. O argumento central do multiculturalismo tem sido o de que as diferenças culturais e sociais não são sinônimas de inferioridade e por isto não podem servir de justificativa para a manutenção das desigualdades. A diferença está na base daquilo que é plural e diverso. Este legado policultural se manifesta, na educação, nas artes, na comunicação, nos costumes, nas linguagens etc. Uma educação pautada na perspectiva do multiculturalismo crítico leva em conta, no processo formativo dos sujeitos, a necessidade de se reconhecer, valorizar e acolher identidades plurais sem representar ameaças ou quaisquer formas de naturalização do preconceito e do desrespeito à vida humana, independente de sexo, cor, gênero, credo, etnia, nacionalidade. O Multiculturalismo busca superar mecanismos discriminatórios ou silenciadores das diversidades.

Ao assumirmos a complexidade inerente à diversidade assumimos também a possibilidade de desalojamento de poderes. Neste caso, a formação dos profissionais precisa abrir-se em seu fazer técnico e cotidiano, para as múltiplas manifestações embates, contradições e ambivalências existentes na sociedade e no contexto em que vivem as pessoas. Assim, o modo como os conhecimentos periféricos e emergentes são trabalhados pela escola é tão ou mais importante que o próprio conhecimento. Cabe colocar sempre em questão o modo como o diferente está sendo incluído nas práticas escolares; em outras palavras, cabe questionar a formação e atuação dos professores para a inclusão das diferenças já que existem os saberes e as culturas legitimadas pela escola. Veiga Neto (2000) nos faz lembrar que o horror à diferença trabalha contra a diferença em si e contra o diferente, funcionando como um regulador social. Existem as vozes autorizadas e os sujeitos silenciados, e isto se traduz numa dificuldade a ser vencida ao se propor uma educação multicultural. Santos (2000) aponta o reconhecimento do outro como produtor de conhecimento como sendo a única via de passagem do monoculturalismo para o multiculturalismo. Só existe reconhecimento do outro e da diferença na solidariedade e no reconhecimento do seu saber, sem isto não há inteligibilidade. A incomensurabilidade e a indiferença, próprias do não reconhecimento do outro como produtor de conhecimento, se associam diretamente com as noções de conhecimento-regulação (Santos, 2000) e de Educação Bancária (Freire) de domínio global na da episteme dominante por todo século XX. Boaventura Santos (2000) aborda esta questão reconhecendo dois tipos de conhecimento: conhecimento-emancipação e conhecimento-regulação. Enquanto o conhecimento-regulação (colonialismo) progride do caos (ignorância) para a ordem (saber) o conhecimento-emancipação progride do colonialismo (ignorância) para a solidariedade (saber). Solidariedade neste sentido significa conviver com as diferenças e percebê-las em sua positividade; compreender o caos como decorrência relativa do próprio conhecimento. Do mesmo modo defendeu Paulo Freire, que não existe um saber geral nem uma ignorância geral. Cada forma de conhecimento reconhece-se num tipo de saber a que contrapõe um tipo de ignorância.

A questão que se coloca para a formação dos educadores, hoje, é como sair das proposições teoricamente enredadas para formações mais reflexivas em que os saberes se articulam e convertem em ações transformadoras destes contextos de aprendizagem. A profissionalização dos educadores, neste contexto deve buscar respostas na própria formação em enfatizar nos cursos de formação as questões do ideário pedagógico ligados ao como fazer, como aprender a fazer, como aprender a docência. Alguns saberes ligados às práticas cotidianas dos professores quase ou nunca são trabalhados nos cursos de formação de professores, no entanto se constituem em saberes necessários à profissionalização e ao

aperfeiçoamento da docência.

A contemporaneidade traz novos ares para a educação escolar a partir do princípio do saber solidário, contextualizado e emancipado, procurando incorporar o inesperado, o movimento, o acontecimento, o devir. É para esta realidade que precisamos formar os profissionais da educação tomando como foco as ações que levem ao aperfeiçoamento profissional para o desenvolvimento de um alto nível de ensino e inclusão, considerando o contexto e as diversidades que nele se alojam. Pensar em formas de inclusão significa pensar em relações contextuais e desempenho profissional capaz de gerenciar o movimento de inclusão. Assim, a profissionalização dos educadores para atuarem com a diversidade, passa necessariamente pela contextualização da ação docente em contexto o que se traduz numa necessária expansão-inserção físico-geográfica da Pós-Graduação voltada para as necessidades específicas do local e da profissão.

A Universidade do Estado da Bahia – UNEB, criada como instituição pública e gratuita mantida pelo Governo do Estado da Bahia, sob o regime de autarquia vinculada à Secretaria de Educação, traz a prerrogativa do conhecimento situado em contexto culturalmente diverso desde a sua gênese. Presente geograficamente em todas as regiões do Estado a UNEB está estruturada em 29 (vinte e nove) departamentos sediados na capital e em outros 24 (vinte e quatro) centros regionais de médio e grande porte. A UNEB, que nasceu de uma proposta de “universidade sertaneja”, fundada para atender as demandas de Educação no interior do Estado - atua por meio do ensino, da pesquisa e da extensão com os diversos saberes associando-os às diversidades geográficas, políticas e culturais das regiões em que atua. Este aspecto da multicampia na UNEB tem se constituído ao longo dos tempos, não obstante as dificuldades de comunicação e de fluxo de informação, em potencialidade para o trabalho da Universidade e o desenvolvimento da educação multicultural graças à diversidade existente em todo Estado, lugar ou região.

A despeito das muitas divisões territoriais que, ora juntam, ora separam os espaços geográficos da Bahia, na estrutura multicampi da UNEB os departamentos situados no interior do Estado funcionam como pontos convergentes dos fluxos regionais, sejam eles fluxos de componentes, naturais, econômicos ou culturais. O Departamento de Ciências Humanas do Campus IV, Jacobina (Região centro-norte do Estado) é um desses casos e mantém uma relação privilegiada com outros departamentos da UNEB por se colocar próximo e central em relação a outros Campi da UNEB, a exemplo dos campi de Irecê, Senhor do Bonfim e Juazeiro. O DCH - IV da UNEB, Jacobina, exerce uma atuação formadora em diversos municípios dos territórios de identidade: o Piemonte da Chapada Diamantina, o Nordeste Baiano (semi-árido), o Piemonte Norte do do Itapicuru, a Região de Irecê, a Bacia do Jacuípe e do Vale do São Francisco. Esta região do estado possui dinâmica natural, econômica e cultural própria e concentra um significativo número de pequenos, grandes e médios centros urbanos que partilham de um mesmo contexto sócio-econômico e cultural atravessado por questões muito próprias e, ao mesmo tempo, comuns ao interior do País. O Mestrado em Educação e Diversidade situado no DCH-IV-UNEB em Jacobina oportuniza o desenvolvimento da educação nesta região e potencializa as políticas educacionais de formação dos educadores. A distância dessa região da capital do Estado é outro fator que justifica e intensifica este movimento e torna pertinente a interiorização da Pós-graduação posto se tratar de cidades que se distanciam em até 500 quilômetros da capital e das metrópoles que hoje concentram o maior número de oportunidades de formação e atualização profissional.

O Departamento de Ciências Humanas _ Campus IV da UNEB, desde a sua fundação que tem exercido uma função importante na formação de professores da Região. Inicialmente chamado de Faculdade de Formação de Professores de Jacobina – FFPJ, o Campus teve um papel decisivo na interiorização dos cursos superiores e na formação superior dos professores da região ao longo dos seus 30 anos de existência. Hoje com 05 cursos de licenciatura de oferta regular e 13 turmas da Plataforma Freire, o DCH IV tem se constituído numa escola de formação de professores de suma importância para os municípios circunvizinhos e tem participação decisiva nos rumos da educação da região. Entre os anos de 2000 e 2012 O Departamento de Ciências Humanas- Campus IV da UNEB em Jacobina licenciou 2.128 professores, como se observa no quadro disposto em anexo. Esta demanda retida recorre ao seu polo de origem em busca de formação, não sendo possível sua inclusão em outros polos urbanos.

Este campus atua, há quase 03 décadas, formando professores para a Educação Básica em diferentes áreas do conhecimento a exemplo dos cursos de licenciatura em Português, História, Geografia, Inglês e Pedagogia. Não obstante os muitos anos de formação de professores para a Educação Básica, esta região não conta, até o presente momento, com programas de Mestrado e Doutorado voltados para o aperfeiçoamento e profissionalização dos trabalhadores da educação tendo estes que se deslocar para a capital do estado para ingressar em cursos desta natureza, afastando-se, por vezes, dos seus contextos de trabalho, de estudo e de convivência social/familiar, o que torna o aperfeiçoamento profissional neste nível, uma dificuldade para a maioria dos professores, especialmente os da Educação Básica que não dispõem de incentivo institucional para tal. O mestrado profissional em Educação e Diversidade vem, portanto, reverter este quadro e oportunizar aos egressos da Universidade o retorno aos seus espaços de formação inicial para se aprimorar e repensar a atuação escolar.

Nesta perspectiva, o Plano Nacional de Pós-Graduação 2005/2010 vem em nosso auxílio, atentando para a existência de uma distribuição desigual do crescimento da pós-graduação entre as regiões brasileiras e para a necessidade de novas proposições que venham atender as prioridades nacionais, “incorporando modificações conceituais e organizacionais que atenuem as desigualdades regionais, intra-regionais e entre estados, bem como, as assimetrias entre áreas do conhecimento”.

Desse modo, a proposta do Mestrado profissional em Educação e Diversidade encontra-se em consonância com as orientações governamentais, dá continuidade ao trabalho de formação de professores iniciado nos cursos de Licenciatura, observa a necessidade da profissionalização dos educadores, atende a uma base epistemológica e um alinhamento temático voltado para a Educação multicultural e possibilita à Universidade cumprir o seu papel de atender a grande demanda existente no interior do Estado, assim como fez a UNEB no nível da Graduação, há quase trinta anos atrás, quando pela interiorização dos seus departamentos contribui para diminuir a dívida social com a população local, possibilitando o acesso à educação superior e reduziu o processo migratório para os grandes centros urbanos, promovendo o desenvolvimento educacional compatível com a demanda social e econômica em crescimento.

Histórico do curso

A proposta de um Mestrado profissional em Educação e Diversidade traduz os anseios de uma comunidade regional em implantar programas de educação voltadas para as demandas contextuais e o propósito de um grupo de professores e pesquisadores em consolidar estudos e fazer convergir ações que favoreçam a profissionalização dos educadores e a consequente melhoria da qualidade do ensino. A experiência de formação de professores no Campus IV da UNEB, em Jacobina, hoje, com cinco cursos regulares de licenciatura (Português, Inglês, Educação Física, História e Geografia) e diversas turmas anuais de Pedagogia nos programas especiais como Rede UNEB e Parfor se constitui na trajetória acadêmica primeira a fomentar um programa de Pós- Graduação em educação neste Campus com o objetivo de profissionalizar o educador. Esta mesma realidade se repete nos demais Campi da UNEB situados na região dos quais originam os professores participantes desta Proposta que oferecem prioritariamente os cursos de Licenciatura. Acrescido a isto situamos as seguintes iniciativas e experiências que articulam os professores/pesquisadores em torno da proposta e traz informações parciais que historicizam o processo de desenvolvimento do Projeto do Mestrado em Educação e diversidade.

Entre 2009 e 2010 o Departamento de Ciências Humanas Campus IV - UNEB de Jacobina em parceria com o Departamento de Educação - Campus VII - Senhor do Bonfim e com o Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro, organizou, sediou e desenvolveu um Curso de Especialização em “Educação, Cultura e Contextualidade” ocupado em compreender as demandas culturais e sociais do contexto local em relação com o movimento da educação nacional e mundial. Este Curso reuniu professores dos três departamentos da UNEB e formou 45 professores da Educação Básica atuantes na região. Resultante desta mesma parceria também se desenvolveu uma pesquisa interdepartamental e interdisciplinar em Educação e Cultura desenvolvida por igual período nestes mesmos departamentos. A referida pesquisa intitulada “Cultura e processos formativos no centro-norte baiano” contou com a participação de 16 (dezesseis) professores pesquisadores doutores e 04 (quatro) pesquisadores com titulação de mestres.

O referido projeto teve como propósito mapear as práticas e manifestações da educação e da cultura na região, em seus aspectos formais e informais. As pesquisas ocuparam-se de territórios existenciais constituídos na área Centro-Norte do Estado visando compreender as diversas transformações sócio-educativas, subjetivas e culturais processadas nas comunidades e a relação deste movimento com a educação escolar e o “desenvolvimento regional”.

As unidades desta pesquisa (as pesquisas dos docentes) agregaram um total de 15 (quinze) bolsistas de iniciação científica. Os referidos pesquisadores e projetos podem ser assim retratados.

Pesquisador(a) Formação Título do Projeto

Antenor Rita Gomes Doutor Imagem, Mídia e Educação.

Ana Lúcia Gomes da Silva Doutora Histórias de Vida, Memória e Gênero: Histórias das Mulheres do Movimento de Mulheres de Jacobina – Bahia.

José Carlos de Araújo Silva Doutor Do Tororó à Serra do Ouro: Trajetória e possibilidades educacionais de um homem negro, Deocleciano Barbosa de Castro

Benedita Pereira de Andrade Doutora Educação, Meio ambiente e desenvolvimento sustentável.

Jerônimo Jorge Cavalcante Silva Doutor Percepções dos docentes sobre a gestão da escola pública

Carmélia Aparecida Miranda Doutor Trajetória das populações afro-descendentes da microrregião de Jacobina

Sara Oliveira Farias Doutora Sindicato, Educação e Memória: o sindicato dos mineiros de Jacobina.

Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios Doutora Ruralidades, histórias de vida e formação docente: discursos de identidade das escolas da roça no Piemonte da Chapada Diamantina

Paulo César Souza Garcia Doutor Escrituras de formação: análise de discursos em textos confessionais, autobiografias, cartas e correspondências.

Carlos Zacarias F. de Sena Júnior Doutor Velhos Camaradas: História e Memória do PCB e de Militantes Comunistas Baianos

Ricardo Amarin Doutor Integração de Tecnologias Educacionais Digitais e produção in-situ de Objetos de Aprendizagem

Suzzana Alice Lima Almeida Mestre Ser negro é legal: as representações sociais que os professores e professoras da comunidade quilombola de Tijuacu têm sobre negritude e a lei 10.639/2003

Josemar da Silva Martins Doutor Laboratório de Práticas Pedagógicas na Educação Básica.

Edonilce da Rocha Barros Doutora (Re) Construção da Memória das Manifestações Culturais Populares e Tradicionais no Meio Rural do Município de Juazeiro-BA.

Giovanna de Marco Doutora Longevidade: experiências de envelhecimento na micro-região de Juazeiro e Petrolina

Cosme Batista dos Santos Doutor A Divulgação Científica Educacional na Formação Continuada do Alfabetizador

Josenilton Nunes Vieira Doutor O Sindicato como Espaço de Construção da Profissão Docente.

Paulo Ribeiro Soares Neto Mestre Identidade e diferença na Cultura Popular: um estudo sobre festas populares e relações étnico raciais na micro-região de Juazeiro-Ba

Odomaria Rosa Maria Bandeira Mestre O Arquivo de Maria Franca Pires: memória e história cultural na região de Juazeiro-BA

Carla Conceição da Silva Paiva Mestre Signos de nordestinidade: análise da representação das identidades nordestinas presentes no cinema brasileiro

Além das ações acima mencionadas, outras atividades ligadas ao campo formação profissional no Campus IV-UNEB tem ocorrido de modo concomitante ou sequenciado e devem ser mencionadas por fazer parte ações e experiências que dão lastro à criação do Mestrado Profissional em Educação. Eis algumas delas:

- A criação do Núcleo de Cultura Visual Educação e Linguagem (Cult-Vi) em 2011. Este Núcleo criado a partir do como grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq com a denominação de “Educação e Cultura Visual” congrega 18 membros entre alunos, professores e pessoas da comunidade interessados nos estudos da Cultura Visual e da Educação. Este grupo tem como foco de atividade o estudo da cultura visual com propósito formativo. Pretende congrega estudiosos e práticos professores em torno da questão do trabalho pedagógico envolvendo a diversidade de textos e de linguagens que compõem a Cultura Visual. Este Grupo realizou em 2011 uma Jornada de extensão com o total de 40 horas contando com a presença de 10 pesquisadores palestrantes locais e 01 pesquisador da Universidade de Cádiz na Espanha. Em 2012 este grupo realizou seu primeiro Encontro Internacional de Educação e Cultura Visual, visando discutir e problematizar a formação dos professores para as visualidades contemporâneas. Em 2012 deu-se início um projeto intitulado “Cores do Sertão – visualidade e educação para além da seca” que tem como propósito o estudo das formas de cultura e de existência da vida nas áreas de seca do sertão baiano e pretende atuar na desconstrução das visões estereotipadas sobre as paisagens sertanejas. O projeto objetiva produzir um compêndio sobre a seca e um caderno pedagógico com materiais visuais colhidos no sertão para servir de base para as práticas pedagógicas situadas em contexto. Outra

ação relevante deste grupo para os estudos da formação do profissional da Educação diz respeito à pesquisa denominada “O lugar da Estratégia: A Cultura Visual, a multimodalidade textual e o desenvolvimento de estratégias pedagógicas em aulas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa”. Esta pesquisa busca compreender o papel formativo das estratégias pedagógicas utilizando materiais visuais.

- Outra experiência relacionada à formação de professores no âmbito do Departamento de Ciências Humanas (DCH - UNEB) tem sido a adesão ao programa de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID com seis subprojetos em andamento contemplando 94 alunos bolsistas, 05 escolas e 09 supervisores da Escola Básica. A natureza deste programa em si já se volta para a formação de professores no contexto da formação em serviço e coaduna com as políticas de formação contemporâneas. Favorece a formação dos alunos da Graduação e cria bases de estudo e pesquisa que podem se constituir em excelentes núcleos de produção de conhecimento para se compreender melhor a docência.

Nesta perspectiva a pesquisa da Professora Eliene Maria da Silva vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação / UFBA/ tem como foco estudar as vivências de iniciação à docência no âmbito do PIBID procurando compreender como estas vivências se diferenciam de outras atividades acadêmicas como os estágios e as monitorias de ensino. A idéia central do trabalho é perceber de que modo as vivências de iniciação à docência favorecem a ocupação prévia (CORTELA) do profissional docente e se constituem como Zonas de desenvolvimento proximal (ZPD) desta profissão.

A pesquisa ‘Inclusão, Exclusão e Diversidade Cultural’ da Profa Eliã Siméia Martins dos Santos Amorim, no Campus IV da UNEB, tem como foco central a discussão acerca da identidade negra em espaços escolares e de que forma a literatura infantil pode contribuir para esta construção. Neste sentido, o trabalho na formação docente é de suma importância visto que além das exigências das Leis 10.639/2003 e 11.645/2006 acerca da inclusão dos estudos africanos e indígenas nos currículos escolares, é preciso compreender a diversidade presente nos espaços de aprendizagem.

A pesquisa da Professora Ilma Maria Fernandes Soares, (Campus IV – UNEB) orientada por Sandra Regina Soares e vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade/ UNEB/ Docência Universitária e formação de Professores – DUFOP tem como foco de estudo as representações dos docentes das licenciaturas sobre a própria docência no cenário contemporâneo de complexidades e incertezas, procurando compreender o lugar dos conteúdos científicos e dos pressupostos epistemológicos e didático-pedagógicos na orientação das práticas de docentes. Esta pesquisa além de fundamentar a proposta do Curso orienta as políticas de formação de educadores por marcar o lugar da teoria na formação dos educadores.

Os estudos de Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB-DCH IV) também contribuem com a profissionalização docente por que se voltam para as práticas de leitura e as mídias. O estudo investiga as transformações pelas quais a literatura e as práticas de leitura vêm passando e os impactos dessas mudanças no âmbito do ensino. Os parâmetros do estudo envolvem mediações culturais, práticas de leitura, recepções, intercâmbios e trocas.

Os estudos de Venézia Durando Braga Rios (UNEB – Campus IV) voltados para conservação patrimonial, cultura, e pesquisa folclórica. A articulação dessas temáticas enquanto linhas de estudo e de organização do trabalho pedagógico possibilita agregar trabalhos de suma importância para a profissionalização de educadores por nos permitir orientar o trabalho docente no sentido de aproximação e apropriação da cultura local como patrimônio imaterial de um povo.

Além desses estudos e pesquisas sediadas no Campus IV da UNEB, outros trabalhos significativos de professores do quadro da instituição em Departamentos situados em outras Cidades colaboram para o fortalecimento da proposta a medida em que mantém vínculo com o tema do mestrado e se incorporam como docentes do programa. São eles:

- a) O trabalho do Professor Dr. Ricardo Amorim, (Campus de Senhor do Bonfim) focado no estudo das tecnologias da informação e comunicação, inteligência artificial, engenharia de software e sua interface com os processos educacionais;
- b) O trabalho da Professora Dra. Luzineide Dourado de Carvalho (Campus de Juazeiro) ocupado com a Educação para a convivência com o semiárido;
- c) As atividades acadêmicas da Professora Dra. Glória da Paz (Campus de Senhor do Bonfim) que se ocupa dos processos de ensino e aprendizagem, história oral, arquivos e patrimônio.
- d) Os estudos da Professora Dr. Zoraya Marques (Campus de Serrinha) voltados para o ensino vivencial, a auto formação, Arte Educação e a identidade docente.
- e) O trabalho da Professora Dra. Marcea Andrade Sales (Campus de Salvador) ocupando-se da formação docente, das práticas pedagógicas e do ensino pela pesquisa.

Para promover a articulação entre o ensino de Pós-Graduação no Campus e favorecer a profissionalização dos educadores contamos ainda com a estrutura de pesquisa articulada aos seguintes núcleos/grupos no DCH - IV:

- Núcleo de Estudos Orais e Iconografia - NEO (DCH/Campus IV/Jacobina) com dois grupos de pesquisa: a) Educação e Linguagem e b) História Oral e Memória;
- Núcleo de Estudos de Cultura e Cidade – NECC (DCH/Campus IV/Jacobina).
- Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, História e Sociedade – GEPEHS
- Núcleo de Ética e Cidadania – NUEC (DCH/Campus IV/Jacobina);

Cooperação e intercâmbio

1- Com o Grupo de Pesquisa em Educação para Convivência com o Semiárido sediado pela UNEB – Campus III na Cidade de Juazeiro. Este grupo estabelece parceria com a proposta do Mestrado Profissional no que concerne ao intercâmbio de ideias e formatação da proposta como também na composição do corpo docente do Curso.

2- Parceria com o Grupo de Pesquisa Educon (Cádiz- Espanha) – Este grupo de pesquisa ligado ao Departamento de Didática da Faculdade de Educação da Universidade de Cádiz mantém relação de parceria com o Departamento de Ciências Humanas por partilhar o compromisso em

3- Parceria com o grupo de pesquisa Formacce – FACED- UFBA. O grupo de pesquisa em Formação currículo e complexidade, ligado ao programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia coordenado pelo professor Dr. Roberto Sidnei Alves Macedo representa uma das bases de inspiração para o Projeto do Mestrado em Educação e Diversidade por formar doutores para o quadro da UNEB e congregar até os dias atuais professores pesquisadores integrantes do quadro docente do presente Projeto que partilham conhecimentos e ações naquele espaço formativo além da aquisição de subsídios teóricos para a efetivação das suas práticas.

4- Parceria com Diretoria Regional de Educação Estadual e as Secretarias Municipais de Educação da Cidade de Jacobina e da Região, instituições de onde originarão boa parte dos alunos do Programa.

5- Parceria com a Superintendência da Educação Básica da Secretaria de Educação da Universidade do Estado da Bahia – Esta superintendência da Secretaria de Educação do Estado vem sendo administrada desde 2011 pela Professora Amélia Maroux professora do quadro permanente da UNEB e por dois mandatos consecutivos Vice-Reitora da Universidade do Estado da Bahia. Esta professora tem firmado compromisso com o Programa de Mestrado em Educação e Diversidade visando a formação e aperfeiçoamento do quadro de professores das escolas públicas estaduais da Bahia. Este compromisso se traduz também no encaminhamento de processos para celebração de convênios de cessão de uso de prédios de escolas públicas do Estado na cidade de Jacobina por parte do Programa de Mestrado.

6- Parceria com a diretoria de Educação Básica da Secretaria de Educação do Estado da Bahia – A direção da Educação Básica na Secretaria da Educação do Estado da Bahia vem sendo realizada desde 2011 pela professora Ana Lucia Gomes da Silva, professora permanente do Departamento de Ciências Humanas – Campus IV – UNEB e integrante do quadro de docentes do programa deste Mestrado – a parceria com a Diretoria da Educação Básica além da participação da professora Ana Lúcia Gomes da Silva no Programa se dá também pelo intercâmbio de saberes sobre a efetiva prática docente dos professores da Escola Básica do Estado da Bahia, as condições de aprendizagem, as possibilidades e alternativas governamentais bem como as carências e demandas existentes na sala de aula. Outro fator importante desta parceria e intercâmbio diz respeito a relação da Direção da Educação Básica com as Diretorias Regionais de Educação (DIRECs) que são órgão pedagogicamente subordinados a esta diretoria e que exercem papel fundamental na gestão das escolas públicas das áreas regionais.

7- Parceria com o Dr. Víctor Manuel Amar Rodriguez da Faculdade de Educação da Universidade de Cádiz, Andaluzia, Espanha - O objetivo desta parceria é possibilitar o diálogo sobre a formação de professores para a utilização das várias linguagens e tecnologias na escola, orientar pesquisas sobre Educação e cultura visual e atuar na elaboração de materiais pedagógicos para a educação básica relacionado ao Projeto "Cores do Sertão: Visualidade e educação para além da seca"

8- Parceria com o professor Dr. Sérgio Luís Pereira da Silva da Universidade Federal do Rio de Janeiro, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Memória Social – Esta parceria tem se firmado pela participação efetiva do pesquisador no desenvolvimento da Pesquisa Cores do Sertão: visualidade e educação, desenvolvida pelo Núcleo de Cultura Visual Educação e Linguagem (Cult-Vi) pela consultoria para produção de peças visuais e na realização de eventos científicos no âmbito da Universidade do Estado da Bahia.

9- Parceria com a Professora Nádia Hage Fialho – a professora ligada ao Programa de Mestrado Gestão e Tecnologias Aplicadas a Educação – O primeiro Mestrado Profissional da UNEB – mantém parceria com o Programa de Mestrado em Educação e Diversidade realizando orientações sobre os processos de formação de professores nos programas de Pós-Graduação em Mestrados profissionais no Brasil.

10- Intercâmbio com a Professora Marta Elisa Anadon da Universidade do Quebec em Chicoutimi – Canadá. Esta parceria consiste no intercâmbio de informações e estudos sobre a profissionalização do Educador. A parceria tem se efetivado por meio da realização de encontros presenciais no Brasil para discutir a profissionalização do Educador, pela organização de cursos de pós-graduação na área de Educação e por meio da sua participação em pesquisas e publicações no âmbito da UNEB.

11- Intercâmbio com o professor Fernando Albuquerque Costa Universidade de Lisboa - Esta parceria consiste na troca de experiência sobre tecnologias da comunicação e aprendizagem e na orientação de pesquisas de professores do corpo docente do Mestrado em Educação e Diversidade no nível de pós-doutoramento.

Áreas de Concentração

Nome:	Descrição:
Diversidade e profissionalização docente	O Mestrado Profissional em Educação e Diversidade ocupa-se dos processos de formação e das práticas de educadores visando a preparação profissional para atuarem com as diversidades e singularidades socioeducativas e culturais. Concebe a docência como prática social contextualizada envolvendo questões políticas, históricas e culturais, enfatizando as práticas como elementos basilares dos processos de ensino e de aprendizagem. Volta-se para as políticas e práticas escolares, atentando para as questões locais em conexão com as demandas globais e a episteme contemporânea da formação. Representa uma tentativa de subsidiar práticas escolares pautadas na valorização das diferenças, do múltiplo, do inovador e do anverso. A área prioriza o estudo da diversidade, visando fortalecer as bases teóricas dos educadores, aprimorar a atuação formativa, propiciar a inovação pedagógica e a formação continuada.

Linhas de Pesquisa

Nome:	Área relacionada:	Descrição:
-------	-------------------	------------

Formação, linguagens e identidades	Diversidade e profissionalização docente	Enfatiza a formação docente para atuar com as linguagens nas práticas educativas. Ocupa-se dos contextos sócio históricos e culturais de formação, relacionando-os com as linguagens, as identidades e as práticas culturais. Compreende a formação de educadores para a abordagem das diversidades culturais, considerando as tecnologias e os sistemas de comunicação em conexão com as identidades e transformações culturais.
Cultura escolar, docência e diversidade	Diversidade e profissionalização docente	Ocupa-se da formação e profissionalização dos educadores no contexto das diversidades em sua relação com a história, os espaços e as demandas sociais. Estuda a cultura escolar a produção de saberes, as instituições e as políticas de gestão e organização do trabalho educativo como lugar/meio de aperfeiçoamento docente. Aborda a relação da Universidade com a Escola Básica com vistas ao aprimoramento da docência e das aprendizagens.

Caracterização do Curso

Nível: Mestrado Profissional

Nome:

Educação e Diversidade

Objetivos do Curso/Perfil do profissional a ser formado:

Objetivos

Considerando que o Departamento de Ciências Humanas (Campus IV – UNEB) se constitui num polo regional de formação de professores, por meio da oferta de 05 cursos de Licenciatura (Educação Física, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, História e Geografia) o “Mestrado Profissional em Educação e Diversidade” tem como centralidade a problemática da profissionalização dos educadores para atuarem com as diversidades e singularidades socioeducativas e culturais da Educação Básica.

Objetivos Gerais

- Atuar em favor da profissionalização dos educadores para atuarem com as diversidades e singularidades socioeducativas e culturais da Educação Básica.
- Qualificar profissionais para intervir pedagogicamente nas realidades educacionais de diversidade e desigualdade social;

Objetivos específicos

- Desenvolver bases metodológicas para o exercício da docência contextualizada com as diversas questões sociais e culturais dos tempos/espaços dos sujeitos;
- Proporcionar ao profissional em formação o aperfeiçoamento da sua ação no sentido de aprimorar o fazer docente em termos técnicos e conceituais visando intervir na realidade educacional do seu entorno;
 - proporcionar inovações e mudanças pedagógicas na prática docente de modo a incorporar solidariamente as diversidades socioeducativas e culturais;
- Desenvolver produtos educacionais que possibilitem a inovação e a efetiva intervenção na qualidade do ensino;
- Possibilitar aos educadores o aprofundamento da formação, respondendo as suas necessidades profissionais;
- Possibilitar aos profissionais da educação o desenvolvimento de uma cultura de pesquisa e intervenção relacionada ao trabalho pedagógico, considerando a diversidade e as diferenças socioculturais;
- Fomentar, através dos grupos de pesquisas, o diálogo entre a pesquisa, o ensino e a extensão;

Perfil do profissional

O diplomado no Programa deverá ser capaz de problematizar suas concepções e sua prática por meio da pesquisa e da ação contextualizada na Educação Básica, mais particularmente, deverá ser capaz de apresentar proposições e elaborar produtos educacionais contextualizados face aos embates concernentes a profissão docente e a diversidade socioeconômica e cultural, podendo, de maneira rigorosa, contribuir para aperfeiçoar as práticas formativas. O profissional titulado pelo Programa poderá produzir conhecimentos e elaborar proposições embasadas em vários campos de conhecimentos, favorecendo assim, a profissionalização docente e a aprendizagem dos alunos da Educação Básica.

Em suma, o profissional deverá ser capaz de:

- intervir, mudar, alterar a dinâmica escolar por meio da sua ação;
- propor inovações pedagógicas para atender as demandas contemporâneas;
- elaborar, organizar e gerir processos formativos, tendo em vista as diversidades socioeducativas e culturais;
- desenvolver estratégias de ensino para atuar em contextos educacionais;
- Elaborar produtos educacionais que favoreçam a docência em contextos de diversidade socioeducativa e cultural.
- compreender e interpretar processos complexos;
- trabalhar em função da educação inclusiva e multicultural;

Total de Créditos para Titulação:

Disciplinas:

32

Tese/Dissertação:

Outro:**Periodicidade de Seleção:**

Anual

Vagas por Seleção:

40

Descrição sintética do esquema de oferta do curso:

Público Alvo

Graduados/licenciados, preferencialmente nas áreas de Ciências Humanas e Sociais.

Forma de Ingresso

O Ingresso no Programa ocorrerá por meio de seleção anual divulgada por meio de edital , contendo os prazos, os documentos exigidos e os critérios de seleção.

Áreas relacionadas:**Nome:**

Diversidade e profissionalização docente

Disciplinas

Docência e diversidade

Nível:Mestrado Profissional**Obrigatória:**Sim**Área(s) de Concentração:**

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60**Creditos:**4**Ementa:**

Prepara o educador, técnica e teoricamente, para a valorização da formação multicultural e para a vivência em sociedades plurais. Orienta a prática da educação sob a ótica do multiculturalismo, da complexidade e da transversalidade. Enfatiza a atuação do educador como agente de transformação social a partir da revisão crítica e propositiva dos currículos e das práticas docentes.

Bibliografia:

- ANTUNES, Ricardo. Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade no mundo do trabalho. M15ª Ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997.
- CANDAUI, V.M.F. Sociedade, Cotidiano Escolar e Cultura(s): Uma aproximação. Educação & Sociedade. Campinas: CEDES, nº 79, 2002. p. 125-161.
- DUSCHATZKY, Sílvia & SKLIAR, Carlos. O nome dos outros. Narrando a alteridade na cultura e na educação. IN: LARROSA, Jorge & SKLIAR, Carlos (org.). Habitantes de babel: políticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- ANTUNES, Celso. Professores e Professores: reflexões sobre a aula e práticas pedagógicas diversas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007
- LEVINAS, Emmanuel. Totalidade e infinito. Trad. José Pinto Ribeiro. Lisboa: Edições 70, 1980.
- SKLIAR, Carlos. Pedagogia (improvável) da diferença: e se o outro não estivesse aí? Rio de Janeiro: DP & A, 2003.
- MCLAREN, P. Multiculturalismo crítico. São Paulo: Cortez, 2000
- MOREIRA, A.F.B. A recente produção científica sobre currículo e multiculturalismo no Brasil (1995-2000): avanços, desafios e tensões. Revista Brasileira de Educação. nº 18, 2001a. p. 65-81.
- _____. Multiculturalismo, currículo e formação de professores. In: _____. (org). Currículo: políticas e práticas. Campinas: Papirus, 2001b, p 81-96.
- SILVA, T.T. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- MORIN, Edgar. Ciência com consciência. Tradução de Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dória. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- MORIN, Edgar (Org.). A religação dos saberes: o desafio do século XXI. Tradução de Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Bertrand, 2007.
- MORIN, Edgar; LE MOIGNE, Jean Louis. A inteligência da complexidade. Tradução de Nurimar Maria Falci. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- MORIN, Edgar. O Método 6: ética. Tradução Juremir Machado da Silva. Porto Alegre: Sulina, 2005.
- PINTO, Geraldo Augusto. A organização do trabalho no século 20: taylorismo, fordismo e toyotismo. 2 ed., São Paulo: Expressão Popular, 2010.
- STALLYBRASS, Peter. O casaco de Marx: roupas, memória, dor. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- TOURAINÉ, Alain. Um novo paradigma para compreender o mundo de hoje. Tradução de Gentil Agelino Tilton. Petrópolis: Vozes, 2006.
- WOLKER, Antônio Carlos; LEITE, José RubensPETRAGLIA, Izabel. Edgar Morin: a educação e a complexidade do ser e do saber. 10. ed. Revista e ampliada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008

Pesquisa Aplicada a Educação I

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:3

Ementa:

Orienta o processo de formação e construção do objeto da pesquisa em Educação e Diversidade. Estuda a elaboração do Projeto da Pesquisa Aplicada e a problematização própria da Pesquisa em Educação. Aborda métodos, técnicas de coleta, sistematização e análise de fontes e outros aspectos específicos de Projetos que contemplem as seguintes linhas de pesquisa: 1) Formação, linguagens e práticas pedagógicas; e, 2) Cultura escolar, docência e diversidade.

Bibliografia:

ANDRÉ, Marli Eliza D. A etnografia na prática escolar. Campinas, São Paulo: Papirus, 2002.

ANDRÉ, Marli Eliza D. (Org.). O papel da pesquisa na formação dos professores. 4 ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.

ANDRÉ, Marli Eliza D.; LÜDKE, Menga. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

ANDRÉ, Marli Eliza D. Afonso de. Estudo de caso em pesquisa e avaliação educacional. Brasília: Líber livro, 2005.

ARRAZOLA, Laura Susana. Ciência e Crítica feminista. p.67-76 .In: COSTA, Ana A. Alcântara;

SARDENBERG, Cecília Maria B. (Orgs.) Feminismo, Ciência e tecnologia. Salvador: REDOR, NEIM,FFCH/UFBA.2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação: citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: 2002.

BIANCHETTI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo. A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. São Paulo: Papirus, 2008.

BOM MEIHY, José Carlos Sebe. Manual da história oral. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

CARVALHO, Maria Cecília. Construindo o saber: metodologia científica: fundamentos e técnicas. Campinas, SP: Papirus, 1989.

CHIZOTTI, Antonio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez; 2003.

DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. Campinas, São Paulo: autores associados, 2000.

DEMO, Pedro. Metodologia científica em ciências sociais. São Paulo: Ática, 1995.

ELIZBETH, Teixeira. (Des)caminhos da ciência moderna: o que foi considerado no discurso científico. Disponível em <<http://www.astresmetodologias.com.br>>. Acesso em 07.10.05.

FRANCO. Maria Laura P. B. Análise de conteúdo. 3 ed. Brasília: Liber Livro Editora, 2008.

GATTI, Angelina Bernardete. Grupo focal na pesquisa em ciências humanas: Brasília: Líber livro, 2005.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Rio de Janeiro: Record, 2002.

LUBISCO, Nidia M. Lienert, et all. Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses. Salvador: EDUFBA, 2008.

LÜDKE, Menga, ANDRÉ, Marli. Pesquisa qualitativa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

PINSKY, Carla Bassanezi.(Org). Fontes históricas. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

PRADO, Guilherme do Val Toledo, SOLIGO, Rosaura Angélica. (Orgs.). Porque escrever é fazer história: revelações, subversões, superações. Campinas, SP: Alínea, 2007

Pesquisa Aplicada a Educação II

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:3

Ementa:

Este componente comporta dois momentos de preparação profissional, estreitamente associados:

- 1) Elaboração de Pesquisa de intervenção: concepção e aplicação de uma prática educativa escolar fundamentada nos estudos da Pesquisa Aplicada I, envolvendo a produção de técnicas e os objetos de inovação pedagógica, relacionados ao tema do estudo.
- 2) Encaminhamentos da produção reflexiva: orientações e definições das ações e estratégias de apresentação e aplicação dos resultados da pesquisa de intervenção, sob a forma de produto.

Bibliografia:

ANDRÉ, Marli Eliza D. Afonso de. Estudo de caso em pesquisa e avaliação educacional. Brasília: Líber livro, 2005

BAUER, Martin W.; GASKELL, George (eds.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Tradução de Pedrinho A. Gaureschi. Petrópolis: Vozes, 2002.

BIANCHETTI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo. A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. São Paulo: Papirus, 2008

CAMPENHOUDT, Luc Van; CHAUMONT, Jean-Michel; FRANSSSEN, Abraham. La méthode d'analyse en groupe – Applications aux phénomènes sociaux. Paris: Dunod, 2005.

GUATHIER, Jacques. Sociopoética – encontro entre a arte, ciência, e democracia na pesquisa em ciências humanas, e sociais, enfermagem e educação. Rio de Janeiro: Anna Nery/UFRJ, 1999.

JOSSO. Marie Christine. Experiência de vida e formação de professores. São Paulo: Contexto, 1990.

MILES, Matthew B.; HUBERMAN, A. Michael. Analyse des données qualitatives. 2ª ed. Bruxelles: De Boeck, 2005.

MORIN, André. Pesquisa-ação integral e sistêmica: uma antropologia renovada. Tradução Michel Thiollent. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

OLIVIER DE SARDAN, Jean-Pierre. Anthropologie et développement : Essai en socio-anthropologie de changement social. Paris : Karthala, 1995.

QUIVY, R. ET L. VAN CAMPENHOUDT. Manuel de recherche en sciences sociales. 3a ed. Paris: Dunod, 2006.

ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília P. de; TEIXEIRA, Rita Amélia (orgs.). Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

YIN, Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. Trad. Daniel Grassi. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

WINTER, R. (1987). Action-research and the nature of social inquiry: professional innovation and educational work. Andershot, England: Avebury.

Trabalho Orientado I

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:2

Ementa:

Visa aprimorar a proposta de trabalho, por meio de encontros regulares e sistemáticos entre orientadores e orientandos visando a realização do trabalho final. Serão enfatizados a organicidade e estrutura do plano, aprimoramento teórico, as questões teóricas e metodológicas, a relação com a diversidade sócio cultural, a inclusão e a aplicabilidade do(s) produto(s)

Bibliografia:

BARBIER, René. A pesquisa-ação. Trad. Lucie Didio. Brasília: Plano Editora, 2002.

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos. Porto/Portugal: Porto, 1994

GATTI Bernardete A. Estudos quantitativos em educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 11-30, jan./abr. 2004.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1978.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: ArtMed, 1999.

MACE, G.; PÉTRY, F. Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales. De Boeck, 2010.

MIRANDA, M. G.; RESENDE, A. C. A. Sobre a pesquisa-ação na educação e as armadilhas do praticismo. Rev. Bras. Educ. vol.11 no.33 Rio de Janeiro Sept./Dec. 2006.

QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT L. V. Manuel de Recherche em Sciences Sociales – “Objetivos e Procedimentos”. 1995.

THIOLLENT, Michel J. M. Crítica metodológica: investigação social e enquete operária. 2a ed. São Paulo: Polis Ltda, 1980.

_____. Metodologia da pesquisa-ação na instituição educativa. São Paulo: Cortez Editora. 1985.

_____. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 1998.

TRIPP D. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3,p.443-466,set./dez.2005.

Trabalho Orientado II

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:2

Ementa:

Visa o desenvolvimento da proposta de trabalho, por meio de encontros regulares e sistemáticos entre orientador e orientando visando a realização do trabalho final. Serão enfatizados os aspectos relacionados à pesquisa empírica, a intervenção na realidade, a coleta, a produção de dados e o desenvolvimento do produto.

Bibliografia:

BARBIER, René. A pesquisa-ação. Trad. Lucie Didio. Brasília: Plano Editora, 2002.

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos. Porto/Portugal: Porto, 1994

GATTI Bernardete A. Estudos quantitativos em educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 11-30, jan./abr. 2004.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1978.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: ArtMed, 1999.

MACE, G.; PÉTRY, F. Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales. De Boeck, 2010.

MIRANDA, M. G.; RESENDE, A. C. A. Sobre a pesquisa-ação na educação e as armadilhas do praticismo. Rev. Bras. Educ. vol.11 no.33 Rio de Janeiro Sept./Dec. 2006.

QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT L. V. Manuel de Recherche em Sciences Sociales – “Objetivos e Procedimentos”. 1995.

THIOLLENT, Michel J. M. Crítica metodológica: investigação social e enquete operária. 2a ed. São Paulo: Polis Ltda, 1980.

_____. Metodologia da pesquisa-ação na instituição educativa. São Paulo: Cortez Editora. 1985.

_____. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 1998.

TRIPP D. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3,p.443-466,set./dez.2005.

Trabalho Orientado III

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:2

Ementa:

Visa o aprofundamento do trabalho de pesquisa, por meio de encontros regulares e sistemáticos entre orientador e orientando visando a realização do trabalho final. Serão enfatizados os aspectos relacionados à pesquisa empírica, o tratamento da informação, a escrita de resultados e organização do produto.

Bibliografia:

BARBIER, René. A pesquisa-ação. Trad. Lucie Didio. Brasília: Plano Editora, 2002.

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos. Porto/Portugal: Porto, 1994

GATTI Bernardete A. Estudos quantitativos em educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 11-30, jan./abr. 2004.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1978.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: ArtMed, 1999.

MACE, G.; PÉTRY, F. Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales. De Boeck, 2010.

MIRANDA, M. G.; RESENDE, A. C. A. Sobre a pesquisa-ação na educação e as armadilhas do praticismo. Rev. Bras. Educ. vol.11 no.33 Rio de Janeiro Sept./Dec. 2006.

QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT L. V. Manuel de Recherche em Sciences Sociales – “Objetivos e Procedimentos”. 1995.

THIOLLENT, Michel J. M. Crítica metodológica: investigação social e enquete operária. 2a ed. São Paulo: Polis Ltda, 1980.

_____. Metodologia da pesquisa-ação na instituição educativa. São Paulo: Cortez Editora. 1985.

_____. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 1998.

TRIPP D. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3,p.443-466,set./dez.2005.

Trabalho Orientado IV

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:2

Ementa:

Se faz por meio de encontros regulares e sistemáticos entre orientador e orientando visando a conclusão do trabalho final. Serão enfatizados os aspectos relacionados à escrita de resultados, organização do produto, apresentação, defesa e publicação.

Bibliografia:

BARBIER, René. A pesquisa-ação. Trad. Lucie Didio. Brasília: Plano Editora, 2002.

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos. Porto/Portugal: Porto, 1994

GATTI Bernardete A. Estudos quantitativos em educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 11-30, jan./abr. 2004.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1978.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: ArtMed, 1999.

MACE, G.; PÉTRY, F. Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales. De Boeck, 2010.

MIRANDA, M. G.; RESENDE, A. C. A. Sobre a pesquisa-ação na educação e as armadilhas do praticismo. Rev. Bras. Educ. vol.11 no.33 Rio de Janeiro Sept./Dec. 2006.

QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT L. V. Manuel de Recherche em Sciences Sociales – “Objetivos e Procedimentos”. 1995.

THIOLLENT, Michel J. M. Crítica metodológica: investigação social e enquete operária. 2a ed. São Paulo: Polis Ltda, 1980.

_____. Metodologia da pesquisa-ação na instituição educativa. São Paulo: Cortez Editora. 1985.

_____. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo: Cortez, 1998.

TRIPP D. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3,p.443-466,set./dez.2005.

Seminário de Formação

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:30

Creditos:1

Ementa:

Neste seminário os professores e estudantes escolherão os temas relacionados às pesquisas aplicadas para fazer aprofundamento teórico e metodológico junto às linhas de pesquisa. Propõem contribuições epistemológicas e metodológicas para abordar as diversas problemáticas de

pesquisa, bem como subsidiar a formação dos profissionais levando-os a suscitar objetos/produtos e fazer escolhas metodológicas na condução das suas atividades.

Bibliografia:

- ANADON, M. (dir) La recherche participative: multiples regards, PUQ, 2007.
- ANADON, M (dir.). avec la collaboration de M. L'Hostie Nouvelles dynamiques de recherche en éducation. Québec : Presses de l'Université Laval, 2001.
- BARTHES, Roland. A Leitura. In: Crítica e Verdade. São Paulo: Perspectiva, 1990.
- BUTLER, Judith. Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do Pós-modernismo. In: Cadernos PAGU, Rio de Janeiro, 1998, nº 11, p. 11-42.
- BURGESS, R.G. Field methods in the study of education. London: The Falmer Press, 1985.
- BUTLER, Judith. Problemas de gênero; feminismo e subversão de identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CARSPACKEN, P.F. Critical ethnography in educational research. A theoretical and practical guide. New York: Routledge, 1996.
- DUBOST, J. Une analyse comparative des pratiques dites de recherche-action. Connexions, NO 43, 1984. p. 9-28,
- FIORIN, J. Luiz. Teoria e Metodologia nos estudos discursivos de tradição francesa. In: Análise do discurso: percursos teóricos e metodológicos. Brasília/UNB, Plano, 2002.
- GATTAZ, André C. A busca da identidade nas histórias de vida. International Oral History Conference – Proceedings. (online). Rio de Janeiro: junho/ 1996. Disponível em www.usinadolivro.com/gattaz. Acesso em janeiro de 2005.
- GÉLINAS, A. ET R. BRIÈRE. La recherche-action: ses méthodes, ses outils conceptuels et son cadre d'analyse (recension des écrits). Québec: CQRS, 1985.
- GLASER, B.G. ET A.L. STRAUSS. The discovery of grounded theory; strategies for qualitative research. Chicago: Aldine Pub. Co. 1967.
- GLASER, B.G. Theoretical sensitivity: Advances in the methodology of ground theory. San Francisco: The Sociology Press, 1978.
- GOYETTE, G. ET M. LESSARD-HÉBERT. La recherche-action: ses actions, ses fondements et son instrumentation. Québec: Presses de l'Université du Québec, 1987.
- HAMEL, J. Étude de cas et sciences sociales. Montréal : Harmattan, 1997.
- HLADY RISPAL, M. La méthode des cas. Bruxelles : De Boeck Université, 2002.
- HUGON, M.A. ET C. SEIBEL. Recherches impliquées, Recherche Action. Le cas de l'éducation. Bruxelles: De Boeck Université, Éditions universitaires, 1988.
- HUSTER, D., A. CASSIDY ET E.C. CUFF. Action research in classrooms and schools. London: Allen & Unwin, 1986.
- MERRIAM, S.B. Case study research in education: A qualitative approach. San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 1988.
- MUSGRAVE, P. W. Sociologia da Educação. Lisboa, 1979.
- NOFFKE, S.E. ET R.B. STEVENSON (eds). Educational action research. Becoming practically critical. New York: Teachers College Press, 1995.
- PAILLÉ, P. L'analyse par théorisation ancrée. Cahiers de recherche sociologique, no 23, 1994, p. 148-181.
- SIDNEI MACEDO, R. A etnopesquisa crítica e multireferencial nas ciências humanas e na educação. Salvador, EDUFBA, 2000
- WOODS, P. Inside schools: ethnography in educational research. London: Routledge and Kegan Paul, 1986.

Multiculturalismo, linguagens e políticas identitárias

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Orienta a prática docente frente a diversidade cultural brasileira e suas implicações para a educação escolar na relação com os grupos étnicos, os movimentos sociais, religiosos, políticos, entre outros. Enfatiza o papel das várias linguagens e políticas identitárias nas práticas escolares. Relaciona a diversidade cultural aos processos de produção dos saberes. Analisa linguagens plurais buscando relações entre identidades culturais e as práticas docentes.

Bibliografia:

- BAUMAN, Zigmunt. O Mal-Estar da Pós Modernidade. Rio de Janeiro: Zahar.1998
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Casa de escola: cultura camponesa e educação rural – 2ª ed. – Campinas, Papirus, 1984.
- BUTLER, Judith. Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do “sexo”. In:
- CORACINI, Maria José. Identidade e discurso: (des)construindo subjetividades. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Chapecó: Argos Editora Universitária, 2003.
- COSTA, Marisa Vorraber (org.). Escola básica na virada do século: cultura e educação – São Paulo: Cortez, 1996.
- DAYRELL, Juarez (org). Múltiplos olhares sobre educação e cultura – Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- FRAGO, Antonio Viñao & ESCOLANO Agustín. Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa. – 2ª Ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- GERALDI, Corinta Maria, Grisolia; FIORENTINI, Dario; PEREIRA, Elizabete M. A de (Org.). Cartografias do trabalho docente. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 1998.
- GIDDENS, Anthony. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na Pós-modernidade. [trad.Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro]. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- HALL, Stuart. Da diáspora - identidades e mediações culturais. Minas Gerais-BH: Editora UFMG, 2005.
- LEJEUNE, Phillipe. Le pacte autobiographique. In: Revue de théorie et d'analyse littéraires. Paris: Seuil, 1973.
- LOMBARDI, José C. CASIMIRO, Ana Palmira B. S. MAGALHÃES, Livia Diana R. História, Cultura e Educação. São Paulo: Autores Associados, 2006
- LOPES, Luiz Paulo da Moita. Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas,

SP: Mercado de Letras, 2002.

_____. (Org.). Discursos de identidades. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003.

MAC LAREN, Piter. Multiculturalismo crítico. São Paulo: Cortez. 1997.

MORI, Nerli Nonato Ribeiro. Memória e identidade: travessia dos velhos professores. Maringá: EDUEM, 1998.

NÓVOA, Antônio. Vidas de Professores. Porto, Portugal: Porto Editora, 2000.

PASSEGI, Maria da Conceição, SOUZA, Elizeu Clementino (orgs.). (Auto)biografia: formação, territórios e saberes. São Paulo: Paulus, 2008.

PINEAU, Gaston. As histórias de vida como artes formadoras da existência. In: ZOUZA, Elizeu Clementino de, ABRAHÃO, Maria Helena Mena Barreto(Orgs) Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si: Porto Alegre: EDIPUCRS: EDUNEB, 2006.

SANTOS, Boaventura de Souza. O Fim das Descobertas Imperiais. in: Redes Culturais, diversidades e educação/ Inês Barbosa de Oliveira e Paulo Sgarb (orgs.). Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org). Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

Textos e práticas discursivas

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Orienta a utilização de textos e dos gêneros dos discursos em sala de aula: Texto e contexto, intertextualidade e interdiscursividade. Aplica estratégias de organização textual na produção do sentido das práticas escolares. Elabora propostas pedagógicas contextualizadas de análise discursiva, envolvendo categorias como: enunciação e enunciado, condições de produção do discurso, história e ideologia, subjetividade, formações discursivas, poder, sujeito do discurso.

Bibliografia:

ALTHUSSER, Louis. Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado. Portugal, Presença; Brasil, Martins Fontes. 1974

BAKHTIN , Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo, Martins Fontes.(Edição russa em 1979).2000

BAKHTIN, M. Gêneros do Discurso. In: Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes. 2003

BENTES, Anna Cristina; LEITE, Marli Quadros. Linguística de texto e Análise da conversação. São Paulo: Cortez. 2010

BRAIT, B. As vozes Bakhtinianas e o diálogo inconcluso. In: BARROS, Diana Luz Pessoa e FIORIN, J.L. (orgs.) Dialogismo, polifonia, intertextualidade. EDUSP.1994

BRANDÃO, H. H. N . Da língua ao discurso, do homogêneo ao heterogêneo. In: BRAIT, Beth (org.) Estudos enunciativos no Brasil - história e perspectivas. Campinas/São Paulo: Pontes/FAPESP. 2001

BAZERMAN,Charles. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo, Cortez. 2005

BEAUGRADE, Robert-Alain e DRESSLER, Ulrich.1981. Introduction to text linguistics. Londres e New York , Longman. (Edição alemã em 1972).

BRANDÃO, Helena Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas, Editora UNICAMP.1994

BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sóckhdiscursivo. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha, São Paulo, Educ, 1999. 353 p.

CHARAUDEAU, Patrick. Discurso político.São Paulo, Contexto. 2006

CHARAUDEAU, Patrick e MAINGUENEAU, Dominique. Dicionário de análise do discurso. São Paulo, Contexto. 2204

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino.Campinas, Mercado das Letras. 1996

GNERRE, Maurício.Linguagem, escrita e poder. São Paulo, Martins Fontes. 1985.

KRESS, Gunther e VAN LEEUWEN, Theo.Multimodal Discourse. The modes and media of contemporary communication. Londres, Arnold. 2001

LEAL, M. Christina D. Coesão e tessitura poética em O capitão de longo curso.Tese e doutoramento inédita. 1990

MAGALHÃES, Izabel e LEAL, Maria Christina D.(Org.) Discurso, gênero e educação. Brasília, Plano e Oficina Editorial do Instituto de Letras/UnB. 2003

MARCUSCHI, Luis Antônio e XAVIER, Carlos. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro, Lucerna. 2004

MEURER, J. L., BONINI, Adair e MOTTA-ROTH, Désirée (orgs.) Gêneros, teorias, métodos, debates. São Paulo, Parábola Editorial. 2005

MEURER, José Luiz e MOTTA-ROTH, Désirée (orgs.) .2002. Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, SP: EDUSC.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola. 2008.

POSSENTI, S. (1992). Concepções de sujeito na linguagem. Boletim da ABRALIN. São Paulo, USP, 13, PP. 13-30.

SILVA, Denize Elena (org.) Língua, gramática e discurso.Goiânia, Cãnone.2006

VIEIRA, Josenia A., ROCHA, Harrison da, MAROUN, Cristiane R. G. e FERRAZ, Janaína de A. Reflexões sobre a língua portuguesa: uma abordagem multimodal. Petrópolis RJ, Vozes. 2007

Tecnologia da Informação e Comunicação

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Ocupa-se da comunicação mediada na contemporaneidade em sua interface com os processos formativos contemporâneos. Orienta a aplicação das tecnologias digitais na educação. Cria recursos e possibilidades de uso, aplicação, avaliação e produção considerando as implicações pedagógicas.

Bibliografia:

- ALMENARA, J. C. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. McGraw Hill Interamericana de España, 2007.
- BEHRENS M., Masetto M. T., Moran, J. M. Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica, Editora: PAPIRUS, 2000.
- BOURDIEU, P. O Poder simbólico. 5 ed. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2002
- FELDMAN-BIANCO, B. e LEITE, M. Desafios da Imagem. Campinas: Papyrus, 1998.
- GOMES, Antenor. Falando em Imagens: o processo de produção de sentido sócio-pedagógico do texto imagético-verbal em atividades de ensino de língua portuguesa. 234 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Federal da Bahia. 2004
- GOMES, A. R. Linguagem Imagética e Educação. Guarapari, Editora Ex Libris. 2008.
- LITTO, M. F. & Formiga, M. Educação a distancia: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
- MAFESOLI, M. A Contemplação do Mundo. Porto Alegre: Artes e Ofícios. 1995.
- MARTIN-BARBERO, Jesus. Novos regimes de visualidade e descentralizações culturais. In. Mediamente! Televisão, cultura e educação. Secretaria de Educação a Distancia. Brasília. Ministério da Educação, 1999
- OLIVEIRA, C. C., Ambientes Informatizados de Aprendizagem, Produção e Avaliação De Software educativo, Editora: Papyrus, 2001.
- SANCHO, J. M. & Hernández, F. Tecnologias para transformar a educação. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- THOMPSON, J. B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia; Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
- TRAPISCOTH. D. A geração digital: A crescente e irreversível ascensão da geração Net. São Paulo: Makron Books, 1999.

Literatura, cinema e mídias: relações com a prática pedagógica

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

O Propósito da disciplina é estabelecer relações entre a literatura, o cinema e a educação, procurando alternativas para a inserção da literatura-cinema nos diferentes contextos educativos. Orienta o uso dos relatos audiovisuais na educação e atenta para o hipertexto como forma de literatura.

Bibliografia:

- ALBA AMBRÓS, R. B. El cine en el aula de primaria y secundaria. Graó. Barcelona, 2007
- ALONSO BARAHONA, F. Antropología del cine. Barcelona, Centro de investigaciones literarias españolas e iberoamericanas, C.I.L.E.H.1992.
- AMAR RODRÍGUEZ, V. M. Comprender y disfrutar el cine. La gran pantalla como recurso educativo. Huelva, Grupo Comunicar Ediciones. 2004.
- AMAR RODRÍGUEZ, V. M. El guión audiovisual. Madrid, EAE. 2012.
- ARDIVO, Renato. Porvir que Vem Antes de Tudo: literatura e cinema em Lavoura Arcaica. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
- BALDELLI P. El cine y la obra literaria. Buenos Aires, Galerna. 1970.
- BARBERO, Jesus-Martin e REY, German. Os exercícios do Ver. São Paulo: Editora SENAC, 2001.
- CARRIÈRE, J.C. La película que no se ve. Barcelona, Paidós. 1997
- CARVALHO, Maria do Socorro Silva. A nova onda baiana: cinema na Bahia 1958/1962. Salvador, EDUFBA, 2003.
- COSTA, Luiz Cláudio da. Cinema brasileiro (anos 60-70) - Dissimetria, oscilação e simulacro. Rio de Janeiro, 7Letras, 2000.
- DINIZ, Thais Flores Nogueira. Literatura e Cinema: tradução, hipertextualidade e reciclagem. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.
- DUARTE, Rosália. Cinema e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- FONSECA, Rubem. "Literatura e Cinema" em O romance morre: crônicas. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- GAUDREAU, A. y JOST, F. El relato cinematográfico, Barcelona, Piados. 1995.
- GIL-DELGADO, F. Introducción a Skakespeare a través del cine. Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias. 2001
- GIL DE MURO, E. De los valores del cine al cine de valores. Burgos, Monte Carmelo. 2006.
- HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- Literatura, cinema e televisão. Tânia Pelegrini [et al.]. São Paulo: Editora Senac: Instituto Itaú Cultural, 2003.
- KONINGSBERG I. Diccionario técnico Akal de cine. Madrid, Akal. 2004.
- MARTIN, Marcel. A linguagem cinematográfica. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2005.
- PRETTO, Nelson. Uma escola sem/com futuro, educação e multimídia. São Paulo, Papyrus, 2001.
- ROSENFELD, Anatol. Cinema: arte & indústria. São Paulo, Perspectiva, 2002.
- SILVA, Roseli Pereira. Cinema e Educação. São Paulo: Cortez, 2007.
- STAM, Robert. A literatura através do cinema: realismo, magia e a arte da adaptação. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.
- TEIXEIRA, Inês Assunção Castro; LOPES, José de Souza Miguel. (Org.). A escola vai ao cinema. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- TOLENTINO, Célia Aparecida Ferreira. O rural no cinema brasileiro. São Paulo, Editora UNESP, 2001.
- XAVIER, Ismail. O cinema brasileiro moderno. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.
- _____. O olhar e a cena - Melodrama, Hollywood, Cinema Novo, Nelson Rodrigues. São Paulo, Cosac & Naif, 2003.

Letramento e prática pedagógica

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Identifica as políticas e as práticas de leitura destinadas aos contextos de educação básica. Problematisa a cultura escolar frente aos saberes da tradição oral. Produz alternativas de ensino e formação, pautadas no diálogo entre saberes. Orienta as leituras críticas das diversas textualidades. Analisa e potencializa as bibliotecas escolares como instrumento de formação de leitores e de inserção de grupos de tradição oral nas práticas letradas ditas de maior prestígio social. Organiza planos de trabalho em favor do letramento e do diálogo intercultural.

Bibliografia:

- ABRIC, J-C. Pratiques .Sociales et Représentations. Paris : PUF, 1994
- APPLE, M. W. (2000). Política cultural e educação. São Paulo: Cortez.
- BARTON, D. (1994). Literacy: an Introduction to the Ecology of Written Language. Oxford: Blackwel.
- BARTON, D. & HAMILTON, M. (1998). Local literacies. London:Routledge.
- BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV, V.N). Marxismo e Filosofia da linguagem. 7ª ed. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec,1995.
- BAUER, M. A popularização da ciência como imunização cultural: a função da resistência das Representações Sociais. In: GUARESCHI, P. & JOVCHELOVITCH, S. (orgs.), 7ª ed. Textos em Representações Sociais. São Paulo: Vozes, 2002.
- CHARTIER, R. Cultura, escrita, literatura e história: conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Trad. Ernani Rosa, Porto Alegre: ARTMED, 2001.
- CAVALCANTI, M (1998). AILA 1996 e um estado da arte em microcosmo da Lingüística Aplicada. In: SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. (orgs.) Lingüística Aplicada e transculturalidade. Campinas: Mercado de Letras.
- ERICKSON, F. (1987). Transformation and School Success: The Politics and Culture of Educational Achievement. Em. Antropology & Education Quartely, V. 18 (4), pp. 335-356, Dezembro.
- FAUNDEZ, A. Oralidade e escrita: experiências educacionais na África e na América Latina. Trad. Maria da Graça Abreu et. alli. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- KLEIMAN, A. B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In. KLEIMAN, A. (org.) Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.
- KLEIMAN, A. (2006). Professores e agentes de letramento: identidade e posicionamento social. Filologia e lingüística portuguesa. V.8, p. 409-424.
- RIOS, J. A. V. Ser ou não ser da roça: identidades, discursos e Educação. Salvador: EDUFBA, 2011.
- LAHIRE, B. Lectures populaires : les modes d’appropriation des textes. Revue Française de Pédagogie,n.104 , p.17-26, juillet-août-septembre, 1993.
- SANTOS, C.B. Letramento e couminção intercultural: o ensino e a formação do professor no semi-árido baiano. In. SANTOS, Edleise M. & CASTRO, Lúcia. Língua Portuguesa em ação. Campinas (SP): Pontes, 2008.
- SANTOS, C.B. A linguística do texto na formação do professor alfabetizador. Revista Educação e Sociedade (97), p.1327-1338,v. 27.set/Dez. 2006.
- SANTOS, C. GARCIA, P.C e SEIDEL, R. Critica Cultural e Educação Básica: diagnósticos, proposições e novos agenciamentos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.
- SOARES, M. (1998). Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica.
- STREET, B. V. (1995). Social Literacies: Critical Approaches to Literacy in development, Ethnography and Education. Londres e Nova Iorque: Longman.

Leitura e cultura visual

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Utiliza a multimodalidade textual e a produção cultural/simbólica da cultura e da comunicação visual na elaboração de praticas educativas. Ocupa-se das representações visuais e sua relação com a formação da identidade de leitores, de educadores e educandos, visando construir um ideário pedagógico para a profissionalização docente. Enfatiza a relação entre as práticas escolares, as visualidades e as políticas de leitura e de formação de professores. Elabora matérias de uso didático.

Bibliografia:

- BAUMAN, Zygmunt. A Modernidade Líquida. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- COSTA, Marisa Vorraber (org.). Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo. – São Paulo: Cortez, 1996
- SANTOS, C.B. Letramento e couminção intercultural: o ensino e a formação do professor no semi-árido baiano. In. SANTOS, Edleise M. & CASTRO, Lúcia. Língua Portuguesa em ação. Campinas (SP): Pontes, 2008.
- BOURDIEU, P. O Poder simbólico. 5 ed. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2002
- FELDMAN-BIANCO, B. e LEITE, M. Desafios da Imagem. Campinas: Papyrus, 1998.
- GOMES, A. Falando em Imagens: o processo de produção de sentido sócio-pedagógico do texto imagético-verbal em atividades de ensino de língua portuguesa. 234 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Federal da Bahia. 2004
- GOMES, A. R. Linguagem Imagética e Educação. Guarapari, Editora Ex Libris. 2008.
- MAFESOLI, M. A Contemporaneidade do Mundo. Porto Alegre: Artes e Ofícios. 1995.
- MARTIN-BARBERO, Jesus. Novos regimes de visualidade e descentralizações culturais. In. Mediamente! Televisão, cultura e educação. Secretaria de Educação a Distância. Brasília. Ministério da Educação, 1999
- SANCHO, J. M. & Hernández, F. Tecnologias para transformar a educação. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- THOMPSON, J. B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia; Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
- TRAPISCOTH. D. A geração digital: A crescente e irreversível ascensão da geração Net. São Paulo: Makron Books, 1999.

Educação do campo e diversidade

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Discute a educação do/no campo e a trajetória histórica desta educação. Ocupa-se do currículo, das ações pedagógicas e da organização escolar no âmbito da identidade do campo e suas relações com a sociedade contemporânea. Analisa as relações entre campo e cidade no contexto da produção dos bens materiais e imateriais. Elabora propostas de trabalho com base na Pedagogia da Alternância e em outras experiências pedagógicas para a educação do/no campo.

Bibliografia:

- ANDRADE, M.R.; DI PIERRO, M.C. Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária em Perspectiva: dados básicos para uma avaliação. São Paulo: Ação Educativa, 2004.
- ARROYO, M.G. A escola e o movimento social: relativizando a escola. Revista da ANDE, São Paulo, n. 12, 1989.
- ARROYO, M.G.; CALDART, R.S.; MOLINA, M.C. (Org.). Por uma educação do campo. Petrópolis: Vozes, 2004.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Diretrizes operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Brasília, DF, 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação. Grupo de Trabalho de Educação do Campo. Referências para uma política nacional de educação do campo. Caderno de Subsídios, Brasília, DF, 2003.
- CALDART, R.S. Pedagogia do Movimento Sem-Terra. Petrópolis: Vozes, 200.
- DAMASCENO, M.N.; BESERRA, B. Estudos sobre educação rural no Brasil: estado da arte e perspectivas. Educação & Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 73-89, jan./abr. 2004.
- FERNANDES, B.M. MST: formação e territorialização. São Paulo: Hucitec, 1996.
- FERNANDES, B.M. Diretrizes de uma caminhada. In: ARROYO, M.G.; CALDART, R.S.; MOLINA, M.C. Por uma educação do campo. Petrópolis: Vozes, 2004. p. 133-145.
- FERNANDES, B.M.; CERIOLI, P.; CALDART, R.S. Primeira Conferência Nacional por uma Educação Básica do Campo. In: ARROYO, M.G.; CALDART, R.S.; MOLINA, M.C. Por uma educação do campo. Petrópolis: Vozes, 2004. p. 19-62.
- GOHN, M.G. Movimentos sociais e educação. São Paulo: Cortez, 1992.
- MOLINA, M.C. (Org.). Educação do campo e pesquisa: questões para reflexão. Brasília, DF: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2006.
- MUNARIM, A. Movimento nacional de educação do campo: uma trajetória em construção. 17f. Trabalho apresentado no GT 3: Movimentos sociais e educação, 31ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, MG, 2008. Disponível em: <<http://www.anped.org.br>>. Acesso em: 6 nov. 2008.
- RIOS, J. A. V. Ser ou não ser da roça: identidades, discursos e Educação. Salvador: EDUFBA, 2011.
- SOUZA, M.A. Educação do campo: propostas e práticas pedagógicas do MST. Petrópolis. Vozes, 2006.
- SOUZA, M.A. A pesquisa sobre educação e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST) nos Programas de Pós-Graduação em Educação. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 12, n. 36, p. 443-461, set./dez. 2007.
- RIBEIRO, M. Educação do campo: a emergência de contradições. In: GRACINDO, R.V. (Org.). Educação como exercício de diversidade: estudos em campos de desigualdades sócio-educacionais. Brasília, DF: Líber Livro, 2007. p. 153-170.
- VENDRAMINI, C.R. Ocupar, resistir e produzir – MST: uma proposta pedagógica. 1992. 184f. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal de São Carlos, São Carlos.

Cultura escolar, conhecimento e organização do trabalho pedagógico.

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Diversidade e profissionalização docente

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Analisa a organização do trabalho escolar visando aprimorar o papel social e político da atuação docente. Estuda os fatores e acontecimentos sociais, econômicos e políticos que constituem a cultura escolar e a institucionalização dos saberes. Orienta a proposição de ações pedagógicas que valorizem e redimensionem a organização do trabalho no interior da escola.

Bibliografia:

- GADOTTI, Moacir. Escola cidadã. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1997.
- GENTILLI, Pablo; FRIGOTTO, Gaudêncio.(Orgs). A cidadania negada: políticas de exclusão na educação e no trabalho.
- BARBOSA, Raquel Lazzari Leite.(Org). Formação de educadores: desafios e perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- _____. Formação de educadores: artes e técnicas – ciências políticas. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- BRZEEZINSKI, Iria. (Org). Profissão professor: identidade e profissionalização docente. Brasília; Plano Editora, 2002.
- LINHARES, Célia; NUNES, Clarice. Trajetórias do magistério: memórias e lutas pela reinvenção da escola pública. Rio de Janeiro: Quarteto, 2000.
- LIBÂNEO, José Carlos. Formação da consciência crítica: subsídios filosóficos. Rio de Janeiro: CRB, 1982.
- LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 2001.
- SILVA, Tomaz Tadeu; MOREIRA, A. Flávio. Territórios contestados: os currículos e nos novos mapas políticos e culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- SILVA, Tomaz Tadeu. (Org) Trabalho, educação e prática social: por uma teoria da formação humana. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

VIEIRA, Flávia. Supervisão – uma prática reflexiva de formação de professores. Rio Tinto, Edições Asa, 1993.

WARDE, M. J. Educação e estrutura social: a profissionalização em questão. São Paulo: Cortez, 1979.

SILVA, Tomaz Tadeu. O sujeito da educação: estudos foucaultianos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

FRIGOTTO, Gaudêncio. Educação e a crise do capitalismo real. São Paulo; Cortez, 2003.

Gênero, etnia e práticas escolares

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Estuda os conceitos de gênero e etnia visando a sua inserção na historiografia escolar. Aborda os aspectos teórico-metodológicos relacionados à incorporação de fontes para o estudo do gênero e etnia como tema transversal. Analisa as construções curriculares sobre gênero e etnia que o discurso histórico (re)produz nos espaços formais e informais de educação. Propõe diretrizes para a elaboração de projetos de ensino voltados para as questões de gênero e etnia.

Bibliografia:

ABRAMOWICZ, Anete. Trabalhando a diferença na educação infantil. São Paulo: Moderna, 2006.

ALONSO, Luisa G. et alli. A Construção do Currículo na Escola: Uma Proposta de Desenvolvimento Curricular. Porto, Porto Editora, 1994.

BEAUVOIR, Simone. O segundo sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

BRAGA, Eliane Maio. A questão do Gênero e da sexualidade na educação. In: RODRIGUES, Eliane; ROSIN, Sheila Maria (orgs). Infância e práticas educativas. Maringá – Pr. EDUEM. 2007.

CANDAU, Maria Vera. Sociedade multicultural e educação: tensões e desafios. In CANDAU, Maria Vera (org). Cultura(s) e educação: entre o crítico e pós-crítico. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

COSTA, Marisa Vorraber. Currículo e pedagogia em tempo de proliferação da diferença: In Trajetórias e processos de ensinar e aprender: sujeitos, currículos e culturas – XIV ENDIPE; Porto Alegre – RS: Edipucrs, 2008.

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo:Loyola, 2002. (1 ed. 1996, Série Leituras Filosóficas).

FOUCAULT, Michel. História da sexualidade 1. A vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

GROSSI, Miriam Pillar. "Gênero, violência e sofrimento". Antropologia em Primeira Mão,n. 6. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 1995 (2ª versão: 1998).

HERDT, Gilbert (ed.). Thrid Sex, Third Gender: beyond sexual dimorphism in culture and history. New York: Zone Books, 1996.

HÉRITIER, Françoise. Masculin/Féminin: la pensée de la différence. Paris: Ed. Odile Jacob, 1996.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. Educação & Realidade. v. 22, n. 2, jul./dez. 1997. La Gandhi Argentina. Editorial, ano 2, n. 3, nov. 1998.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In; SILVA, Tomaz Tadeu (org). Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos culturais. Petrópolis-RJ: Editora Vozes; 2000.

LOURO. Guacira. L. Gênero, sexualidade e educação. Petropóles: Vozes 1997.

LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho: Ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SACRISTÁN, J. Gimeno e Gómez, A. I. Perez. O currículo: os conteúdos do ensino ou uma análise prática? Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre, Armed, 2000.

SANTOS, Gislene A. dos. A invenção do ser negro: um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade dos negros. São Paulo/ Rio de Janeiro: Pallas; 2002.

SCOTT, Joan. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". In: Revista Educação e Realidade. Porto Alegre: UFRGS, 1990.

SCOTT, Joan. La Citoyenne Paradoxale: les féministes françaises et les droits de l'homme. Paris: Ed Albin Michel, 1998.

SILVA, Hélio R. S. Travesti: a invenção do feminino. Rio de Janeiro: Ed. Relume-Dumará, 1993

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

Educação, sociedade contemporânea e poder

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Relaciona as práticas educativas às reformas educacionais e as formas de articulações do poder na sociedade contemporânea. Enfatiza as políticas de formação dos professores no contexto do Neoliberalismo e da Globalização.

Bibliografia:

BALL, Stephen J. What is policy? Texts, trajectories and toolboxes". In Education reform: A critical and post-structural approach. Buckingham, England: Open University Press, 1994.

_____ Reformar escolas/reformar professores e os terrores da performatividade. Revista Portuguesa de Educação. Universidade do Minho,

Braga, Portugal, vol.15, n.

002, 2002.

BAUMAN, Zigmunt. Entrevista sobre a educação com Alba Porcheddu, 2ª parte: Os desafios da educação: aprender a caminhar sobre areias movediças. Cadernos de Pesquisa, v. 39, n. 137, maio/ago, 2009.

BARRETO, Raquel Goulart. As tecnologias na política nacional de formação de professores a distância: entre a expansão e a redução. Educ. Soc, v. 29, n.104. Especial.

Campinas, out 2008.

BURBULES, Nicholas C. & TORRES, Carlos Alberto (orgs). Globalização e Educação: perspectivas críticas. Porto Alegre: Artmed Editora, 2004.

DALE, Roger. A Sociologia da Educação e o Estado após a Globalização. Educ. Soc., Campinas, v. 31, n. 113, p. 1099-1120, out-dez. 2010.

FOUCAULT, M. O sujeito e o Poder. In: DREYFUS, H. & RABINOW P. Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica. Rio de Janeiro: Graal, 1990.

FREITAS, Helena Costa Lopes de. Certificação docente e formação do educador: regulação e desprofissionalização. Educação & Sociedade, Campinas, vol. 24, n.85, dez de 2003.

GATTI, Bernadete A. & BARRETO, Elba Siqueira de Sá, Professores do Brasil: impasses e desafios. UNESCO, 2009.

_____ Formação de Professores no Brasil: características e problemas. Educ. Soc., Campinas, v. 31, n. 113, p. 1355-1379, out.-dez. 2010.

GENTILI, Pablo & SILVA, T.T. (orgs.). Neoliberalismo, qualidade total e educação. Petrópolis: Vozes, 2002b.

LAWN, Martin. Os professores e a fabricação de identidades. Currículo Sem Fronteiras,

v. 1, n.2, jul/ de 2001.

MAUÉS, Olgaides C. Reformas internacionais da educação e formação de professores.

Cadernos de Pesquisa, n. 118, p.89-117, mar de 2003.

_____ Regulação Educacional, formação e trabalho docente. Revista Estudos em

Avaliação Educacional. Fundação Carlos Chagas, v. 20, n.44, set-dez, 2009.

ROSE, Nikolas. Como se deve fazer a história do eu? Educação e Realidade, v. 26, n. 1,

jan/jul de 2001.

POPKEWITZ, Thomas. Lutando em defesa da alma: a política do ensino e a construção

do professor. Porto Alegre, ARTMED, 2001.

SHIROMA, Eneida Oto; MORAES, Maria Célia; EVANGELISTA, Olinda. Política educacional. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SILVA, T.T. (org). Liberdades Reguladas: a pedagogia construtivista e outras formas de

governo do eu. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

_____ (org). O sujeito da Educação: estudos foucaultianos. Petrópolis, RJ: Vozes,

2002a.

VEIGA-NETO, Alfredo. Educação e governamentalidade neoliberal: novos dispositivos, novas subjetividades. In: PORTOCARRERO, V,

CATELOBRANCO, G. (orgs). Retrato de Foucault. Rio de Janeiro: NAU, 2000.

Gestão da educação e cultura escolar

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Considera as políticas de gestão da educação brasileira numa perspectiva histórica: avanços, entraves, conquistas e desafios. Aborda a sociedade contemporânea, tecnológica e econômico-financeira. Reflete o papel do educador-gestor em suas diferentes dimensões. Enfoca os princípios da gestão democrática aplicadas ao aperfeiçoamento da profissão, aos processos didáticos e ao desenvolvimento das comunidades.

Bibliografia:

ANTÚNEZ, Serafin...[et al.], Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado, El paso del yo al nosotros, Grão, Barcelona: Espanha, 1993.

AZEVEDO, Janete M. Lins de. A Educação Como Política Pública. Campinas, SP: Autores Associados, 1997.

BARDIN, L., Análise de Conteúdo, Edições 70, Lisboa, 1979.

BARROSO, J., Autonomia das escolas: da modernização da gestão ao aprofundamento da democracia, Universidade de Aveiro, Portugal, 2000.

BOBBIO, Norberto. Estado, Governo, Sociedade: Para uma Teoria Geral da Política. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

CABALLO, M. B., A cidade educadora, Instituto Piaget, Lisboa, 2001.

CARNEIRO, Moaci Alves. LDB Fácil: Leitura Crítico-compreensiva artigo a artigo. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003DUARTE, Newton.

Sociedade do Conhecimento ou Sociedade das Ilusões?: quatro ensaios crítico-dialéticos em filosofia da educação. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 24. ed. São Paulo/SP: Paz e Terra, 2002.

GRAMSCI, Antonio. Concepção Dialética da História. 2. ed. Rio de Janeiro: editora Civilização Brasileira, 1978.

LUCKESI, Cipriano, C. Avaliação da Aprendizagem Escolar. 15. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

MACHADO, A. L., Formação de Gestores Educacionais, Gestão Educacional, São Paulo (CENPEC), 1999.

MARX & ENGELS, Karl e Friedrich. A Ideologia Alemã. 11. ed. São Paulo: edit. Hucitec, 1999.

MORIN, EDGAR, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Paidós, Barcelona: Espanha, 2001.

RIBEIRO, Maria Luisa, S. A Formação Política do Professor de 1.º e 2.º Graus. 4. ed. São Paulo, Autores Associados, 1995.

SAVIANI, Dermeval. Da Nova LDB ao FUNDEB: por uma outra política educacional. Campinas/SP: Autores Associados, 2007.

SILVA, Jerônimo, Tese de Doutorado: Satisfacción en el trabajo de los directores de Escuelas Secundarias Públicas de la Región de Jacobina (Bahia-Brasil). Tese defendida em 26 de novembro de 2004, Universidade Autônoma de Barcelona.

SILVA NUNES, Carla, Gestão democrática das Escolas Públicas: um auto-retrato, In: Encontro de Pesquisas do Nordeste, 12, 1999, Salvador, Anais... Salvador: UFBA, 1999, CD-ROM, ISBN 85-87243-02.0.

SIQUEIRA DE FREITAS, K. [et al.], Gestão participativa na escola pública: legislação e prática, In: Revista de Administração Educacional, Recife (Brasil), V. 1, nº 2, p. 1 – 138, jan./jun.

SIQUEIRA DE FREITAS, K., Uma Inter – relação: políticas públicas, gestão democrático – participativa na escola pública e formação da equipe escolar, Em aberto: Gestão escolar e formação de Gestores, Brasília, V. 17, nº 72, p. 47-59, 2000.

SOTO, Eduardo, Comportamento organizacional: o impacto das emoções, Thomsom, São Paulo, 2002.

TOMÁS, Marina, Los conflictos organizativos, clave para el desarrollo organizativo de los centros educativos, in: Revista educar, 19 (61-76), Baercelona, Universidade Autônoma de Barcelona, 1995.

Patrimônio, memória e docência

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Analisa a estrutura conceitual do campo do Patrimônio Cultural e suas potencialidades para o ensino através dos princípios teóricos que embasam a educação para o patrimônio. Orienta a pesquisa de contextos patrimoniais e organização do processo de ensino e aprendizagem que priorize a capacitação investigativa de alunos. Enfatiza as inter-relações entre memória e identidade; os lugares da memória e os acervos institucionais como fonte de pesquisa e ensino.

Bibliografia:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues (Org.). As faces da memória. Campinas: Centro de Memória Unicamp, 1995. (Coleção Seminários Vol 2).

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A educação como cultura. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

CERTEAU, M. A invenção do cotidiano. Tradução: Ephraim Ferreira Alves. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1998. (V1, As artes de fazer)

DELORY-MOMBERGER, C. Biografia e educação: figuras do indivíduo-projeto. Natal, RN: EDUFERN; São Paulo: Paulus, 2008.

HALSBWACHS, Maurice. A memória coletiva. Tradução: Beatriz Sidou. 2. ed. São Paulo: Centauro, 2006.

JOSSO, Marie-Christine. Experiências de vida e formação. Tradução: José Cláudio e Júlia Ferreira. São Paulo: Cortez, 2004.

KOSSOY, Boris. Fotografia e História. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2003.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Tradução: Irene Ferreira; Bernardo Leitão; Suzana Ferreira Borges. 5. Ed. Campinas: Unicamp, 2003.

MARTINS, José de Souza. A sociabilidade do homem simples: cotidiano e história na Modernidade anômala. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARTINS, José de Souza. Sociologia da fotografia e da imagem. São Paulo: Contexto, 2009.

NÓVOA, António; FINGER, M. (orgs.). O método (auto)biográfico e a formação.

Lisboa: Ministério da Saúde. Departamento de Recursos Humanos da Saúde/Centro de Formação e Aperfeiçoamento Profissional, 1988.

NÓVOA, António. Diz-me como ensinas, dir-te-ei quem és e vice-versa. In: FAZENDA, Ivani C. (org.). A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento. 2. ed. Campinas: Papirus, 1997.

PARK, Margareth Brandão. (Org.). Memória em movimento na formação de professores: prosas e histórias. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

PARK, Margareth Brandão. (Org.). Formação de educadores: memória, patrimônio e meio ambiente. Campinas: Mercado de Letras, 2003

SIMON, Schama. Paisagem e Memória. Tradução: Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

POSSAMAI, Zita Rosane (Org.). Leituras da cidade. Porto Alegre: Evangraf; Ufrgs, 2010.

SONTAG, Susan. Sobre fotografia. Tradução: Rubens Figueiredo. 3 ed. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

SOUZA, Elizeu Clementino; ABRAHÃO, Maria Helena Menna (Orgs.). Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si. Porto Alegre: Edipucrs; Salvador: Eduneb, 2006.

SOUZA, Elizeu Clementino (Org.). Memória, (auto)biografia e diversidade: questões do método e trabalho docente. Salvador: Edufpa, 2011.

Campo simbólico, representações e magistério

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Ocupa-se do estudo da cultura escolar como campo de representações simbólicas. Estuda a reprodução social e a dominação simbólica. Analisa as categorias centrais postuladas por Pierre Bourdieu subjacentes às práticas de ensino, as quais sejam: “habitus”, “capital cultural”, “capital social”, “campo”, “estratégia” e “violência simbólica”. Aborda o papel dos símbolos e das representações na composição do ideário profissional do Magistério.

Bibliografia:

ABRÃO, José C. Quando professores e professoras do Ensino Fundamental relatam suas trajetórias profissionalizantes. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 24. 2001. Caxambu, MG. Anais eletrônicos... Caxambu, MG, 2001. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/24/T0801763948395.DOC>>. Acesso em: 29 nov. 2011.

ALVES, Fátima; ORTIGÃO, Isabel. A repetência escolar e os diferentes tipos de capital: um estudo a partir dos dados do SAEB-2001. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 28. 2005. Caxambu, MG. Anais eletrônicos... Caxambu, MG, 2005. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/28/textos/gt14/gt14267int.rtf>>. Acesso em: 1 dez. 2011.

ARRUDA, Ângela (Org.). Representando a alteridade. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

ARRUDA, Ângela. Viver é muito perigoso: a pesquisa em representações sociais no meio do rodado. In: COUTINHO, Maria da P. de Lima. Representações sociais: abordagem interdisciplinar. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2003, p. 11-31.

BONETI, Lindomar W. Educação inclusiva ou acesso à educação? In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 28. 2005. Caxambu, MG. Anais eletrônicos... Caxambu, MG, 2005. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/28/textos/gt11/gt11153int.rtf>>. Acesso em: 9 dez. 2011.

BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: BOURDIEU, Pierre. Escritos de educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

BOURDIEU, P. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1974.

BOURDIEU, P. O poder simbólico. Tradução Fernando Tomaz. Lisboa: Difel, 1989.

CARVALHO, Maria do Rosário, PASSEGGI, Maria da Conceição, SOBRINHO, Moisés Domingos (Orgs.). Representações sociais: teoria e pesquisa. Mossoró, RN: Fundação Guimarães Duque/Fundação Vingt-un Rosado, 2003.

CARDOSO, Jurandyr Malerba (org.). Representações: contribuição a um debate transdisciplinar. Campinas, SP: Papirus, 2000.

CHAVES, Antônio Marcos, BARBOSA, Márcio Ferreira. Representações sociais de crianças acerca da sua realidade escolar. Estudos de Psicologia, 1998.

FRANCO, Maria Laura Puglisi Barbosa. Representações sociais, ideologia e desenvolvimento da consciência. Cadernos de pesquisa. V. 34 n.121, São Paulo, jan./abr., 2004.

História da cultura brasileira e ensino

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Relaciona as práticas de ensino às concepções de cultura e identidade. Enfatiza as experiências e discussão de uma identidade brasileira específica. Relaciona às práticas de ensino à identidade brasileira por meio das seguintes categorias: história social, cultura, folclore, vivência e identidade; subsidia a construção de propostas de trabalho pedagógico envolvendo estas categorias.

Bibliografia:

ARRANTI, José Maurício. A Narrativa do Fazimento ou por uma antropologia brasileira. In Rascunhos sobre “O povo brasileiro de Darcy Ribeiro. São Paulo. Novos Estudos, CEBRAP, nº 43, 1995.

ABREU, Martha. Festas e cultura popular na formação do povo brasileiro. Revista da PUC, São Paulo, nº 16, Culturas e Trabalho. 1998.

BURK, Peter. Cultura Popular na idade moderna: em busca da cultura popular. Campinas, Companhia das Letras. 1989.

CANDIDO, Antônio. Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil. São Paulo, Fundação Perseu Abramo, 1997

COSTA, Isabel Mota. O ensino da arte e a cultura popular. Dissertação de Mestrado. Instituto de Artes. Universidade Estadual de Campinas. Orientador Haydee Dourado de Faria Cardoso. Ano 1998.

FERNANDES. Florestan. Educação e Sociedade no Brasil. São Paulo: Dominus Editora da Universidade de São Paulo. 1966

FERNANDES, José Ricardo Oriá. Ensino de História e Diversidade Cultural: desafios e possibilidades. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 378-388, set./dez. 2005.

FREIRE, Paulo. Política e Educação. São Paulo. Cortez Editora. 1993

FREIRE, Paulo. Educação e atualidade brasileira. São Paulo. Cortez Editora. 2001.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. FARIA, Filho, Luciano Mendes. VEIGA Cynthia Greive (Org) 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2000.

MENDONÇA, Ana Waleska P.C Universidade e formação de professores: uma perspectiva integradora. Universidade de Educação Anísio Teixeira. Tese de Doutorado. Departamento de Educação. PUC – Rio. 1993

TEIXEIRA, Anísio. A Educação e a crise brasileira. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1956, vol 64. Disponível em <http://dominiopublico.gov.br/download/texto/me001582.pdf> em 13/01/2013.

Educação contextualizada, redes e ONGs

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Discute os processos educativos formais e não formais que se estabelecem em contextualidade com as regiões adversas do mundo, destacando-se, deste cenário, o Semiárido brasileiro, observando-se as mediações vivenciadas pelas ONGs, através das tecnologias e redes sociais, associadas à educação. Orienta a construção de proposta pedagógica contextualizada em parceria com as ONGs e Redes sociais implicadas com a questão do desenvolvimento local.

Bibliografia:

- SANTOS, Milton. O Brasil: Território e Sociedade no Início do Século XXI. Rio de Janeiro: RECORD, 2005.
- PAIVA, Vanilda Pereira. Educação popular e educação de adultos. 3ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 1985.
- RESAB (Rede de Educação do Semi-Árido Brasileiro). Educação para a convivência com o semi-árido: reflexões teórico-práticas. Juazeiro: RESAB, 2004.
- SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão; WHITACKER, Arthur Magon (Orgs.). Cidade e campo: relações e contradições entre urbano e rural. 1ª ed. São Paulo: Expressão Popular, 2006.
- ABRAMOVAY, Ricardo. O Futuro das Regiões Rurais. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003a, p:17-56
- _____. O Capital Social dos Territórios: repensando o desenvolvimento rural. In: O Futuro das Regiões Rurais. Porto Alegre: UFRGS, 2003b
- CARNEIRO, Maria Jose. Ruralidade na Sociedade Contemporânea: uma Reflexão Teórico-metodologica. [on line] Disponível em www.ftierra.org/tierra1104/doctrabajo/jmcarnerio_nr.pdf. 04/08/2006.
- WANDERLEY, Maria de Nazareth Baudel. Urbanização e Ruralidade: Relações entre a Pequena Cidade e o Mundo Rural: estudo preliminar sobre os pequenos municípios em Pernambuco. Recife:UFPE, 2001
- REIS, Edmerson dos Santos. A contextualização dos conhecimentos e saberes na perspectiva da contextualização dos conhecimentos e saberes da escola do campo. Salvador: UFBA:FACED: Programa de Pós-graduação em Educação, Sociedade e Práxis Pedagógica. (tese de Doutorado), 2009.
- ANDRANDE, Manoel Correia de. Tradição e mudança: A Organização do Espaço Rural e Urbano na Área de Irrigação do Submédio do São Francisco. Rio de Janeiro: Zahar Editores S.A., 1993.
- ALBUQUERQUE Sr. Durval Muniz. A Invenção do Nordeste e Outras Artes. Recife: Massagana; São Paulo: Cortez, 1999.
- HALL, Stuart. Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais/ Org. Liv Sovik; Tradução Adelaine la Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
- _____. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade/ Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- MARQUES, Juracy (Org.). Ecologia de Homens e Mulheres do Semi-Árido. Paulo Afonso:Gráfica Fonte Viva, 2005.
- ALMEIDA, Alfredo W. B. Terras tradicionalmente ocupadas, Processos de Territorialização e Movimentos Sociais. Estudos Urbanos e Regionais. V.6, n.1/Maio 2004.

Docência universitária e educação básica

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Discute a docência no ensino superior, estabelece relações entre Universidade e Escola de Educação Básica. Enfatiza a docência universitária e a proposição de instrumentos para a formação de professores, visando a atuação reflexiva e transformadora da Escola de Educação Básica.

Bibliografia:

- SANTOS, Milton. O Brasil: Território e Sociedade no Início do Século XXI. Rio de Janeiro: RECORD, 2005.
- PAIVA, Vanilda Pereira. Educação popular e educação de adultos. 3ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 1985.
- RESAB (Rede de Educação do Semi-Árido Brasileiro). Educação para a convivência com o semi-árido: reflexões teórico-práticas. Juazeiro: RESAB, 2004.
- SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão; WHITACKER, Arthur Magon (Orgs.). Cidade e campo: relações e contradições entre urbano e rural. 1ª ed. São Paulo: Expressão Popular, 2006.
- ABRAMOVAY, Ricardo. O Futuro das Regiões Rurais. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003a, p:17-56
- _____. O Capital Social dos Territórios: repensando o desenvolvimento rural. In: O Futuro das Regiões Rurais. Porto Alegre: UFRGS, 2003b
- CARNEIRO, Maria Jose. Ruralidade na Sociedade Contemporânea: uma Reflexão Teórico-metodologica. [on line] Disponível em www.ftierra.org/tierra1104/doctrabajo/jmcarnerio_nr.pdf. 04/08/2006.
- WANDERLEY, Maria de Nazareth Baudel. Urbanização e Ruralidade: Relações entre a Pequena Cidade e o Mundo Rural: estudo preliminar sobre os pequenos municípios em Pernambuco. Recife:UFPE, 2001
- REIS, Edmerson dos Santos. A contextualização dos conhecimentos e saberes na perspectiva da contextualização dos conhecimentos e saberes da escola do campo. Salvador: UFBA:FACED: Programa de Pós-graduação em Educação, Sociedade e Práxis Pedagógica. (tese de Doutorado), 2009.
- ANDRANDE, Manoel Correia de. Tradição e mudança: A Organização do Espaço Rural e Urbano na Área de Irrigação do Submédio do São Francisco. Rio de Janeiro: Zahar Editores S.A., 1993.
- ALBUQUERQUE Sr. Durval Muniz. A Invenção do Nordeste e Outras Artes. Recife: Massagana; São Paulo: Cortez, 1999.
- HALL, Stuart. Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais/ Org. Liv Sovik; Tradução Adelaine la Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
- _____. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade/ Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- MARQUES, Juracy (Org.). Ecologia de Homens e Mulheres do Semi-Árido. Paulo Afonso:Gráfica Fonte Viva, 2005.
- ALMEIDA, Alfredo W. B. Terras tradicionalmente ocupadas, Processos de Territorialização e Movimentos Sociais. Estudos Urbanos e Regionais. V.6, n.1/Maio 2004.

Ensino, pesquisa e protagonismo estudantil

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Orienta a proposição de atividades de ensino pela pesquisa. Propõe alternativas de inovação pedagógica considerando o protagonismo estudantil nos processos de aprendizagem.

Bibliografia:

- APPLE, M. Escolas democráticas. Portugal: Porto Editora, 2000.
- FERNANDES, R. M. Mudança e Inovação na Pós-Modernidade. Porto: Porto Editora, 2000.
- FINO, C. Novas tecnologias, cognição e cultura: um estudo no primeiro ciclo do ensino básico (tese de Doutoramento). Lisboa: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 2000. Disponível em <http://www3.uma.pt/carlosfino/publicacoes.htm>. Acesso em 21 de julho de 2012.
- FINO, C. Inovação Pedagógica: significado e campo (de investigação) III Colóquio DCE – UMA. Disponível em <http://www3.uma.pt/carlosfino/publicacoes.htm>. Acesso em 21 de julho de 2012.
- GIROUX, H. & SIMON, R. Cultura Popular e pedagogia crítica: a vida cotidiana como base para o conhecimento curricular. In: Currículo, cultura e sociedade. MOREIRA, A. F. & SILVA, T.T. (org) 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Trad, Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
- GENZUK, M. A synthesis of ethnographic research. Disponível em http://www-bcf.usc.edu/~genzuek/Ethnographic_Research.html. Acesso em 22 de julho de 2012
- GOMES, A. R. Lectura de imagen y aprendizaje significativo. In: Biblioteca, lecturas y TICs. Hachatepe Revista Científica de Educación y Comunicación. Nº 4. Maio de 2012.
- KUHN, T. A estrutura das revoluções científicas. Trad. Beatriz Boeira e Nelson Boeira. 9ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- LAPASSADE, G. As microssociologias. Trad. Lucie Didio. Brasília: Líber Livro Editora, 2005.
- MACEDO, R. S. Etnopesquisa Crítica Etnopesquisa-Formação. Brasília: Liber Livro Editora, 2006.
- _____. A Etnopesquisa Crítica e Multirreferencial nas Ciências Humanas e na Educação. Salvador: EDUFBA, 2000.
- MERLEAU-PONTY, M. Fenomenologia da percepção. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 2ªed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- MORIN, E. Ciência com Consciência. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Doria. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- PAPERT, S. A máquina das crianças. Repensando a escola na era da informática. Trad. Sandra Costa. Porto Alegre: Artimed, 2002.
- SALES, M. A. ; MIRANDA, Dayse L. Singularidades da/na profissão docente: o ensino pela pesquisa no processo formativo de iniciação à docência. in: VI Congresso iberoamericano de docência universitária, 2012, Porto. VI Congresso iberoamericano de docência universitária. Porto: PT, 2012. v. 1.
- SOUSA, J. M. O professor como pessoa. Porto: Edições Asa. Porto Editora, 2000.
- _____. Educação: textos de intervenção. O Liberal, 2004.
- _____. O olhar etnográfico da escola perante a diversidade cultural. PSI (Revista de Psicologia Social e Institucional). Disponível em: <http://www3.uma.pt/jesussousa/publica.htm>
- _____. A terceira onda. Trad. João de Távora. Rio de Janeiro: Record, 1998.
- VIGOTSKI, L.S. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Cotidiano escolar e profissionalização docente

Nível:Mestrado Profissional

Obrigatória:Não

Carga Horária:45

Creditos:3

Ementa:

Toma a escola e suas práticas como lugar/espço de formação de educadores. Discute a formação continuada. Enfatiza a profissionalização docente a partir do cotidiano escolar. Orienta a organização de projetos de formação continuada gestados na e pela escola.

Bibliografia:

- BARBOSA, Raquel Lazzari Leite.(Org). Formação de educadores: desafios e perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- CUNHA, Maria Isabel. Profissionalização docente: contradições e perspectivas. In: VEIGA, Ilma Passos (org.) Desmistificando a profissionalização docente. Campinas: SP. Papyrus, 1999.
- GATTI, Bernadete. Formação de professores e carreira: problemas e movimento de renovação. Campinas, São Paulo: Autores associados, 2000.
- LUGLI, Rosario S.Genta. O Trabalho Docente no Brasil: o discurso dos Centros Regionais de Pesquisa Educacional e das entidades representativas do magistério (1950-1971). São Paulo: Faculdade de Educação/ USP, doutorado 2002.
- LINHARES, Célia; SILVA, W. Carneiro. Formação de professores: travessia crítica de um labirinto legal. Brasília: Plano editora, 2003.
- LINHARES, Célia; NUNES, Clarice. Trajetórias do magistério: memórias e lutas pela reinvenção da escola pública. Rio de Janeiro: Quarteto, 2000.
- NEVES, Lúcia Maria Wanderley (Org). Reforma universitária do governo Lula: reflexões para o debate. São Paulo: Xamã, 2004.
- TARDIF, Maurice;LESSARD, Claude. O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- SALES, M. A. . A história é de quem conta: o memorial formação na formação em exercício de professores.. Revista FEL - Formação, Experiência e Linguagem, v. 01, p. 31-46, 2012.
- SALES, M. A. . A história é de quem conta: o memorial formação na formação em exercício de professores. Revista FEL, v. 01, p. 31-46, 2011.
- SALES, M. A. . As narrativas de uma formação: caminhos e aprendizagens de uma experiência formativa. Revista de Educação CEAP, v. 66, p. 123-135, 2009.
- SALES, M. A. . Histórias e personagens que (ainda) não estão nos livros: o Memorial-Formação em debate. Revista FAEEBA, v. 29, p. 102-117, 2008.
- SALES, M. A. ; CARVALHO, Ma. Inez ; SA, Roseli . Palavras que inscrevem a nossa história. Revista de Educação CEAP, v. 27, p. 38-43, 2007.
- SALES, M. A. Estudos em Geografia: um desafio para o licenciando em Pedagogia. Terra Livre, v. ano 23, p. 27-42, 2007.

VEIGA, Ilma Passos A; AMARAL, Ana Lúcia (Orgs). Formação de professores: políticas e debates. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2002.
VIEIRA, Josenilton Nunes. Professores em Movimento : a luta pela definição do Estatuto e Plano de Carreira do Magistério em Petrolina - PE. 2002. 231f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, 2002.
_____. Josenilton Nunes. O sindicato como espaço de construção da profissão docente. 2009. 221f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal, 2009.

Corpo Docente

06555559861 - ANTENOR RITA GOMES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/6776771422934980> - Data de atualização: 02/04/2013 11:07:43

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Universidade Federal da Bahia

Orientador:Roberto Sidnei Alves Macedo

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	10	38	0	1	0

06971369572 - JERONIMO JORGE CAVALCANTE SILVA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/7245407860776142> - Data de atualização: 02/04/2013 8:11:24

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2004 **IES:**Universidade Autonoma de Barcelona

Orientador:Francisco Xavier Gimeno Soria

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:ESPANHA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	6				

16749669549 - VENETIA DURANDO BRAGA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/6884859194303932> - Data de atualização: 31/03/2013 17:24:56

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Não **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Orientador:Denise Bernuzzi de Sant'Anna.

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	6				

20366345591 - CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3845434417410880> - Data de atualização: 24/03/2013 17:38:35

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

Titulação:**Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**Orientador:**Yvone Dias Avelino**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	31	11		1	

24822132587 - ANA LUCIA GOMES DA SILVA**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2930871385446150> - **Data de atualização:** 03/04/2013 13:30:43**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Federal da Bahia**Orientador:**Tereza Cristina Fagundes**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	11	51	0	0	

29276411534 - MARCEA ANDRADE SALES**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/3084896451938008> - **Data de atualização:** 30/01/2013 12:06:00**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2009 **IES:**Universidade Federal da Bahia**Orientador:**Maria Inez S. S. Carvalho**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	19	4	1		

34948856568 - JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/2475380584522902> - **Data de atualização:** 03/04/2013 18:26:31**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Universidade Federal do Rio Grande do Norte**Orientador:**Marta Maria de Araújo**Área de Titulação:**EDUCAÇÃO**País:**BRASIL**Experiência Orientação (Número)**

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	6	1			

40961710420 - RICARDO JOSE ROCHA AMORIM**Lattes:**<http://lattes.cnpq.br/9691074016850705> - **Data de atualização:** 03/04/2013 16:29:13**IES de Origem:****Horas de Dedicção Semanal:****Na IES:**40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não**Titulação:****Nível:**Doutorado **Ano:**2007 **IES:**Universidad de Santiago de Compostela

Orientador:Manuel Lama Penín y Eduardo Sánchez Vila

Área de Titulação:TECNOLOGIA EDUCACIONAL

País:ESPANHA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	18	5			

43367992534 - LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2883533578368641> - Data de atualização: 25/09/2012 11:47:08

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2010 **IES:**Universidade Federal do Sergipe

Orientador:Maria Geralda de Almeida.

Área de Titulação:GEOGRAFIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	8	1			

50046918515 - JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/3121355215701703> - Data de atualização: 24/03/2013 10:11:57

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Universidade Federal da Bahia

Orientador:Dinéa Maria Sobral Muniz

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	34	4	0	4	

59857692591 - ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/6858276366093449> - Data de atualização: 18/07/2012 12:24:42

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Não **Dedicção Exclusiva:**Não

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2000 **IES:**Universidade Federal da Bahia

Orientador:Sergio Coelho Farias

Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	8	11			

67064493691 - ELIZABETH GONZAGA DE LIMA

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/1592267430900741> - Data de atualização: 18/02/2013 13:40:10

IES de Origem:

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Não

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Vilma Sant' Anna Arêas

Área de Titulação:TEORIA LITERARIA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	3	0			0

Produção Bibliográfica , Artística e Técnica**ANTENOR RITA GOMES**

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2172-7929

Título da produção:Lectura de imagen y aprendizaje significativo

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . Lectura de imagen y aprendizaje significativo. hachetepepe- revista científica de educación y comunicación, v. 01, p. 137-146, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Estágio e Prática pedagógica: o valor do ensino, da pesquisa e da extensão no processo de construção dos saberes.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. ; SANTOS, T. N. S. . Estágio e Prática pedagógica: o valor do ensino, da pesquisa e da extensão no processo de construção dos saberes. In: II Seminário de Estágio e Práticas pedagógicas do Campus XXII - UNEB, 2012, Euclides da Cunha - BA. II Seminário de Estágio e Práticas do Campus XXII - UNEB, 2012. v. único

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Plano de Desenvolvimento de Ensino de Graduação da Universidade do Estado da Bahia

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . Consultor para elaboração do Plano de Desenvolvimento de Ensino de Graduação da Universidade do Estado da Bahia. 2008.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Arnaldo de Oliveira - Caém - BA

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . Consultor para elaboração do Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Arnaldo de Oliveira - Caém - BA. 2010.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Jornada Pedagógica 2013, Jacobina - Bahia.

Ano da publicação:2013

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . Consultor da Jornada Pedagógica 2013, Jacobina - Bahia. 2013

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:16775015

Título da produção:Discurso como instância social

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . Discurso como instância social. Arte da Escrita (Universidade do Estado da Bahia), Salvador, v. 1, p. 31-40, 2002

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15173909

Título da produção:O texto de tradição não-escolar no livro didático: inclusão ou apagamento?

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. . O texto de tradição não-escolar no livro didático: inclusão ou apagamento?. Noésis, Salvador, 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887106

Título da produção:A linguagem do imagético e a educação não disciplinar

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GOMES, A. R. A linguagem do imagético e a educação não disciplinar. In: Antenor Rita Gomes. (Org.). Ver e Aprender: proposições

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:978857887106

Título da produção:Ver e Aprender: proposições pedagógicas sobre educação e cultura visual.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GOMES, A. R. (Org.) ; RODRIGUEZ, V. M. A. (Org.) ; VITAL, A. F. R. (Org.) ; COSTA, A. S. (Org.) ; OLIVEIRA, J. C. (Org.) ; GONZALEZ, M. C. M. (Org.) . Ver e Aprender: proposições pedagógicas sobre educação e cultura visual. 01. ed. Salvador: Eduneb, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887048

Título da produção:A subjetividade na Produção do Conhecimento Científico: o legado positivista e o contraponto das práticas contemporâneas.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GOMES, A. R. ; SILVA, A. L. ; RIOS, J. A. V. P. ; GARCIA, P. C. S. ; ANADÓN, Marta ; FARIAS, S. O. ; ALMEIDA, Suzzana Alice L. ; MARTINS, Josemar (Pinzón) da Silva . A subjetividade na Produção do Conhecimento Científico: o legado positivista e o contraponto das práticas contemporâneas. In: Paulo César souza Garcia. (Org.). Interfaces: cultura, contemporaneidade e subjetividade. 01ed.Salvador - Bahia: EDUNEB- Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2009, v. 01, p. 21-36

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:8590287424

Título da produção:Linguagem Imagética e Educação

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

Linguagem Imagética e Educação. Guarapari - ES: Editora Ex Libris, 2008. v. 250. 127p

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:8590287513

Título da produção:Os textos imagético-verbais na formação de professores.

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GOMES, A. R. ; BARBOSA, E. M. S. ; RIOS, J. A. V. P. ; SILVA, A. L. ; GARCIA, P. C. S. ; FARIAS, S. O. Os textos imagético-verbais na formação de professores. In: GARCIA: Paulo César Souza; FARIAS: Sara Oliveira.. (Org.). Entre -Texto: Narrativas, Experiências e Memórias. 1ed.Guarapari _ ES: Editora ExLibris, 2008, v. 1, p. 15-31.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:021755078X

Título da produção:Pesquisa e Prática docente na formação de professores.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, Maria do Socorro Lucena ; GOMES, A. R. ; SILVA, A. L. ; RIOS, J. A. V. P. ; SILVA, Antoneide Santos Almeida ; FERREIRA, Maria Jucilene Lima ; PEREIRA, T. R. D. S. . Pesquisa e Prática docente na formação de professores. In: Encontro de Prática e Estágio da UNEB, 2008, Jacobina. Encontro de Prática e Estágio da UNEB. Salvador - Bahia: EDUNEB- Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2008. v. 01. p. 31-40.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:021755078

Título da produção:Pesquisa e Prática na formação de professores

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, Maria do Socorro Lucena ; GOMES, A. R. ; SILVA, A. L. ; RIOS, J. A. V. P. ; SILVA, Antoneide Santos Almeida ; FERREIRA, Maria Jucilene Lima ; PEREIRA, T. R. D. S. . Pesquisa e Prática docente na formação de professores. In: Encontro de Prática e Estágio da UNEB, 2008, Jacobina. Encontro de Prática e Estágio da UNEB. Salvador - Bahia: EDUNEB- Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2008. v. 01. p. 31-40.

JERONIMO JORGE CAVALCANTE SILVA

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788587243935

Título da produção:Satisfação no trabalho na gestão escolar.

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Satisfação no trabalho na gestão escolar. Salvador-Bahia: Quarteto Editora, 2010, 101 páginas.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578870485

Título da produção:Gestão Escolar e Clima Organizacional

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Gestão Escolar e Clima Organizacional in INTERFACES: Cultura, Contemporaneidade e Subjetividades. Salvador-Bahia: EDUNEB, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1516-8891

Título da produção:Satisfacción el el trabajo de los directivos de escuelas secundarias públicas de la Región de Jacobina-Bahia-Brasil.

Ano da publicação:2004

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Síntese da Tese de Doutorado: Satisfacción el el trabajo de los directivos de escuelas secundarias públicas de la Región de Jacobina-Bahia-Brasil. Revista Gestão em Ação, Salvador-Bahia, V. 7, 2004.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1696-0475

Título da produção:Una Proposta d'autoformació per a directius de centres públics de secundària.

Ano da publicação:2004

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Una Proposta d'autoformació per a directius de centres públics de secundària. Fòrum Revista d'Organització i Gestió Educativa, Barcelona-Espanha, V.1, p. 1-40, 2004.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:El reto de la formación de los docentes universitarios. Una experiencia con profesores noveles

Ano da publicação:2003

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. El reto de la formación de los docentes universitarios. Una experiencia con profesores noveles. In Revista Estrategias e Instrumentos para la Gestión Educativa. Espanha: Editora Práxis, 2003.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1516-8891

Título da produção:Liderazgo educativo y satisfacción en el trabajo: aproximación a una metodología de investigación

Ano da publicação:2003

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Liderazgo educativo y satisfacción en el trabajo: aproximación a una metodología de investigación. Revista Gestão em Ação, Salvador-Bahia, V. 6, 1-90, 2003.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Tutorías personalizadas en La Universidad

Ano da publicação:2003

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Tutorías personalizadas en La Universidad. In Revista Estrategias e Instrumentos para la Gestión Educativa. Espanha: Editora Práxis, 2003.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Satisfação no Trabalho dos Gestores Escolares: Metodologia de Investigação.

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Satisfação no Trabalho dos Gestores Escolares: Metodologia de Investigação. Revista Forgestión, Buenos Aires-Argentina, 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1516-8891

Título da produção:Gestión Participada

Ano da publicação:2001

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Gestión Participada. Revista Gestão em Ação, Salvador-Bahia, V. 4, n.2.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1516-8891

Título da produção:Satisfação no trabalho: Percepções dos gestores e gestoras de escolas secundárias públicas no Norte de Portugal.

Ano da publicação:2001

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Satisfação no trabalho: Percepções dos gestores e gestoras de escolas secundárias públicas no Norte de

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1414-8161

Título da produção:Por um Ensino-pesquisa Multirreferencial e Contextualizado.

Ano da publicação:2000

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Jeronimo Jorge Cavalcante. Por um Ensino-pesquisa Multirreferencial e Contextualizado. Revista Panorama Acadêmico (UNEB), Salvador-Bahia, V. 3, p.1-150, 2000.

VENETIA DURANDO BRAGA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A terra, o Homem e sua História

Ano da publicação:1998

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RIOS, Venéti Durando Braga. A terra, o Homem e sua História

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:989-1012

Título da produção:O Asylo, uma necessidade indeclinável de organização social: indagações em torno do questionário de internamento do Asilo São João de Deus

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

Citação completa da produção

RIOS, Venéti Durando Braga. 'O Asylo, uma necessidade indeclinável de organização social: indagações em torno do questionário de internamento do Asilo São João de Deus 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Dicionário de Termos Arquivísticos

Ano da publicação:1991

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, V. D. B. ; AL, E. . Dicionário de Termos Arquivísticos. Bonn ,Alemanha: Fundação Alemã para o Desenvolvimento Internacional Centro de Educação, Ciência e Documentação, 1991. v. 01. 110p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Projeto: Implantação do Laboratório de Preservação e Conservação Reitor Eugênio Veiga.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, V. D. B. ; FLORENCE, A. B. . Projeto: Implantação do Laboratório de Preservação e Conservação Reitor Eugênio Veiga. In: V SEMOC, 2003, Salvador. O Futuro da Civilização Humana: Tendências e Projetos de Sociedade no Século XXI. Salvador: UCSAL, 2002. p. 71-71.

CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Tempos e Temporalidades: A Festa da Marujada.

Ano da publicação:1998

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Tempos e Temporalidades: A Festa da Marujada. Revista Contraponto Cultura e Memória, Salvador, v. I, p. 149-174, 1998.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Cotidiano, Trabalho e Relações Culturais: Mulheres Quilombolas daComunidade Negra Rural de Tijuacu - BA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Cotidiano, Trabalho e Relações Culturais: Mulheres Quilombolas daComunidade Negra Rural de Tijuacu - BA Brasil. In: XVII Seminario APEC - Entre el Atlántico y el Mediterráneo: 20 años de Intercambio y saberes, 2012, Barcelona- Espanha. XVII Seminario APEC - Entre el Atlántico y el Mediterráneo: 20 años de Intercambio y saberes. Barcelona, 2012. v. 1. p. 328-340.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Identidade, reconhecimento e auto-estima: As experiências dos remanescentes do quilombo de Tijuacu-BA-Brasil.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Identidade, reconhecimento e auto-estima: As experiências dos remanescentes do quilombo de Tijuacu-BA-Brasil. In: I Simpósio Internacional de Estudo Sobre a Escravidão Africana no Brasil, 2010, Natal. I Simpósio Internacional de Estudo sobre a

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS MORADORES DA COMUNIDADE NEGRA RURAL DE TIJUAÇU BA, PÓS-RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO COMO REMANESCENTE DE QUILOMBO

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . RECONHECIMENTO E AUTO-ESTIMA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS MORADORES DA COMUNIDADE NEGRA RURAL DE TIJUAÇU BA, PÓS-RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO COMO REMANESCENTE DE QUILOMBO. In: História: Sujeitos, Saberes e Práticas, 2008, Vitória da Conquista. Anais do IV Encontro Estadual de História ANPUH BA, 2008. p. 1-12.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Um olhar sobre a festa da Marujada.

Ano da publicação:2000

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Um olhar sobre a festa da Marujada. In: Anais do II Encontro de História Oral do Nordeste, 2000, Salvador. Anais do II eNCONTRO DE HISTÓRIA oRAL DO Nordeste. sALVADOR: Editora da UNEB, 2000. v. I. p. 469-489

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A Resistência Negra na Festa da Marujada.

Ano da publicação:1998

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . A Resistência Negra na Festa da Marujada. In: III Encontro de História Oral da Região Centro-Oeste, 1998, Cidade de Goiás. IV Encontro Regional da ANPUH. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 1998.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A festa e suas sociabilidades.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. ; Fabiane da Silva Andrade . A festa e suas sociabilidades. In: I Encontro de Cultura, Memória e Região, 2008, Santo Antônio de Jesus. Livro de Resumos do I Encontro de Cultura, Memória e Região. Santo Antônio de Jesus: Gráfica União, 2008. p. 81-81

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A Resistência Negra na Festa da Marujada.

Ano da publicação:1997

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. ; MIRANDA, C. A. S. . A Resistência Negra na Festa da Marujada. In: IV Encontro de Pós-Graduação da Pontifícia Universidade de São Paulo, 1997, São Paulo. Encontro de Pós- Graduaodos da PUC-SP, 1997.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Pós-Graduação em História da Cultura Afro-Brasileira - E a D. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso de Pós-Graduação

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:História e Cultura Afro-Brasileira

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . História e Cultura Afro-Brasileira - disciplina: Sociedades Quilombolas e Resistência Negra. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso de Pós-Graduação EaD).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Memórias despertadas: Experiências das comunidades quilombolas da Região de Jacobina.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Memórias despertadas: Experiências das comunidades quilombolas da Região de Jacobina. 2008. (Relatório de pesquisa)

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2178-0437, 2

Título da produção:Trajatória da comunidade negra rural de Tijuacu- BA: histórias ouvidas e contadas

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Trajetória da comunidade negra rural de Tijuacu- BA: histórias ouvidas e contadas. Revista Eletrônica Identidade -

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0102-4442. 2

Título da produção:Escravidão e fuga na América Portuguesa: a história de Mariinha Rodrigues e seus descendentes na Bahia

Ano da publicação:2005

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Escravidão e fuga na América Portuguesa: a história de Mariinha Rodrigues e seus descendentes na Bahia - Séculos XIX e XX. Projeto História (PUCSP), v. 31, p. 385-396, 2005.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:97885788713

Título da produção:Da Diáspora Africana á Construção das Comunidades Quilombolas: memória e identidade.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Da Diáspora Africana á Construção das Comunidades Quilombolas: memória e identidade. In: FARIAS, Sara Oliveira; LEAL, Maria das Graças de Andrade. (Org.). História Regional e Local II: plural e singular em debate. 1ed.Salvador: EDUNEB - Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2012, v. I, p. 217-245.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887074

Título da produção:A Festa e suas Sociabilidades

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. ; Fabiane da Silva Andrade . A Festa e suas Sociabilidades. In: ESTRELA, Ely; KUSTNER, Rocío Castro.. (Org.). Cultura, Memória e Região. 1a.ed.Salvador: Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2011, v. 1, p. 47-60.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978853910022

Título da produção:Devoção e diversão na Festa de São Benedito em Tijuáçu-BA.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Devoção e diversão na Festa de São Benedito em Tijuáçu-BA. In: Maria das Graças de Andrade Leal; Raimundo Nonato Pereira Moreira; Welligton Castelucci Júnior. (Org.). Capítulos de História da Bahia. 1a.ed.São Paulo: ANNABLUME, 2009, v. 1, p. 299-313.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887040

Título da produção:Sociabilidades e Cotidiano: a trajetória da Festa da Marujada em Jacobina

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Sociabilidades e Cotidiano: a trajetória da Festa da Marujada em Jacobina. In: Adriano Menezes; Valter Oliveira. (Org.). Culturas Urbanas na Bahia: estudos sobre Jacobina e Região. Salvador: EDUNEB, 2009, v. , p. 133-159.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:978853910028

Título da produção:Vestígios Recuperados: Experiências da Comunidade Negra Rural de Tijuáçu- BA

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Vestígios Recuperados: Experiências da Comunidade Negra Rural de Tijuáçu- BA. 1a.. ed. São Paulo: ANNABLUME, 2009. 174p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:CDD 305

Título da produção:Luta, sobrevivência e cotidiano das mulheres quilombolas de Tijuáçu-BA.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Luta, sobrevivência e cotidiano das mulheres quilombolas de Tijuáçu-BA. In: WOORTMANN, Ellen F.; LOPES, Adriana I.; BUTTO, Andréa, MOLINA, Caroline.. (Org.). Margarida Alves II Coletânea sobre Estudos Rurais e Gênero. Brasília: MDA, 2007, v. II, p. 41-58

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:978846953313

Título da produção:Cotidiano, Trabalho e Relações Culturais: Mulheres Quilombolas daComunidade Negra Rural de Tijuáçu - BA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia Aparecida Silva. Cotidiano, Trabalho e Relações Culturais: Mulheres Quilombolas da Comunidade Negra Rural de Tijuáçu - BA – Brasil. In: XVII Seminário APEC - Entre el Atlântico y el Mediterráneo: 20 años de Intercambio y saberes. Universidade de Barcelona, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:978859871080

Título da produção:Comunidade quilombola de Tijuáçu: Memória, identidade e visibilidade

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Comunidade quilombola de Tijuáçu: Memória, identidade e visibilidade. In: XXVI Simpósio Nacional de História, 2011, São Paulo. XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH - 50 Anos. São Paulo: Editora ANPUH, 2011. p. 1-16.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:9788579850073

Título da produção:Alternativas de sobrevivência na Diáspora: trajetória da população de Tijuáçu-BA.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Alternativas de sobrevivência na Diáspora: trajetória da população de Tijuáçu-BA. In: V Encontro Estadual de História, 2010, Salvador. V Encontro Estadual de História: História e Memória:lugares, fronteiras, fazeres e políticas. Salvador, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:21778450

Título da produção:Identidade, Reconhecimento e Auto-Estima: as experiências dos remanescentes do quilombo de Tijuáçu-BA

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Identidade, Reconhecimento e Auto-Estima: as experiências dos remanescentes do quilombo de Tijuáçu-BA. In: GARCIA, Paulo César Souza. (Org.). Interfaces: Cultura, contemporaneidade e subjetividades. Salvador: EDUNEB, 2009, v. , p. 93-112

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21754772978

Título da produção:Fragmentos lembrados e narrados:historia da comunidade negra rural de Tijuáçu

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Fragmentos lembrados e narrados:historia da comunidade negra rural de Tijuáçu-BA. In: I Congresso Baiano de Pesquisadores Negros, 2009, Salvador. Anais do Primeiro Congresso Baiano de Pesquisadores Negros, 2007. v. 1. p. 1-19.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:978856161344

Título da produção:Memória, tradição e identidade: Os quilombolas de Tijuáçu - BA

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Memória, tradição e identidade: Os quilombolas de Tijuáçu - BA. In: XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética. Fortaleza: Editora, 2009. p. 254-254.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:21754772

Título da produção:Reconhecimento e auto-estima: a construção da identidade dos moradores da comunidade negra rural de Tijuáçu - BA, pós-reconhecimento do território como remanescente de quilombo

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Reconhecimento e auto-estima: a construção da identidade dos moradores da comunidade negra rural de Tijuáçu - BA, pós-reconhecimento do território como remanescente de quilombo. In: IV Encontro Estadual de História ANPUH-BA, 2008, Vitória da Conquista. IV Encontro Estadual de História - ANPUH- BA: História, sujeitos, saberes e práticas. Vitória da Conquistra: Brasil Artes Gráficas, 2008. v. 1. p. 45-45.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:97885874595

Título da produção:Reinvenções e Inserções na Festa da Marujada de Jacobina -BA.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

MIRANDA, Carmélia A. S. . Reinvenções e Inserções na Festa da Marujada de Jacobina -BA. In: I COLOQUIAL DE HISTÓRIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO, 2007, Recife. I COLÓQUIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA SOCIAL, 2007. p. 1-11.

ANA LUCIA GOMES DA SILVA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Educação, cinema e feminino: diálogos fecundos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; JESUS, J. M. . Educação, cinema e feminino: diálogos fecundos. Cinemando com a Literatura, Salvador- BA, p. 2012 - 40, 01 out. 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Leitura e escrita: processos de autoria e co-autoria.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Leitura e escrita: processos de autoria e co-autoria. Tabuleiro das Letras - Revista do Programa de Pos- Graduação em Estudos de Linguagem, Salvador - BA, , v. 02, p. 1 - 17, 02 set. 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:"O Projeto de Monitoramento, Acompanhamento, Avaliação e Intervenção Pedagógica na rede estadual do estado da Bahia - PAIP".

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; GORDIANO, Olímpia Ramos V ; SOUSA, Mísia P. ; MARAUX. A. T. S. R. "O Projeto de Monitoramento, Acompanhamento, Avaliação e Intervenção Pedagógica na rede estadual do estado da Bahia - PAIP". In: II Simpósio de Licenciaturas, 2012, Salvador. II Simpósio de Licenciaturas - Políticas de Formação de Professores para a Educação Básica. Salvador: Mídia LTDA, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DE VIDA/DE LEITURA DAS MULHERES DO MMJ: AS DIMENSÕES DE GÊNERO, DE GERAÇÃO E DA INFÂNCIA NOS PROCESSOS AUTOBIOGRÁFICOS.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; ANDRADE, Lidiane Coelho de . MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DE VIDA/DE LEITURA DAS MULHERES DO MMJ: AS DIMENSÕES DE GÊNERO, DE GERAÇÃO E DA INFÂNCIA NOS PROCESSOS AUTOBIOGRÁFICOS. In: Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica - IV CIPA, 2010, São Paulo. IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica - Espaço (auto)biográfico: artes de viver, conhecer e formar.. São Paulo: Adaltech produções de Eventos, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:"Educação carcerária e denegação cultural indígena: desvelamentos dos sentidos das práticas educativas.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; SOUZA, H. B. . "Educação carcerária e denegação cultural indígena: desvelamentos dos sentidos das práticas educativas. In: IX Congresso Iberoamericano de História da Educação Latino-americana, 2009, Rio de Janeiro.. Educação, Autonomia e Identidades na América- Latina -IX Congresso Iberoamericano de História da Educação Latino-americana. Rio de Janeiro: Clone Carioca Serv, 2009. p. 1-600.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Histórias de Vida, Memória e Gênero: Histórias das Mulheres do Movimento de Mulheres de Jacobina - Bahia..

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Histórias de Vida, Memória e Gênero: Histórias das Mulheres do Movimento de Mulheres de Jacobina - Bahia.. In: 17º Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas- SP. Histórias de Vida, Memória e Gênero: Histórias das Mulheres do Movimento de Mulheres de Jacobina - Bahia.. Campinas- SP: UNICAMP, 2009

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Estágios e práticas em diferentes tempos e espaços de aprendizagem- Relato de experiência.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Estágios e práticas em diferentes tempos e espaços de aprendizagem- Relato de experiência. In: Encontro de Prática e Estágio da UNEB., 2008, Jacobina- BA. Encontro de Prática e Estágio da UNEB.. Salvador- BA: EDUNEB, 2008. v. 1. p. 1-110

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:HISTÓRIA DAS NOSSAS BIBLIOTECAS : o Sistema de Bibliotecas da UNEB em discussão

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, Z. P. ; VIEIRA. L ; SILVA, A. L. G. ; MARAUX. A. T. S. R. . HISTÓRIA DAS NOSSAS BIBLIOTECAS : o Sistema de Bibliotecas da UNEB em discussão. In: XV Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2008, São Paulo. XV Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias - EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS.... São Paulo: UNESP, 2008. p. 1-590.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:PROJETOS DE EXTENSÃO NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNEB:o início de uma itinerância

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, Marcos Ferreira. ; SILVA, A. L. G. ; VIEIRA, L. ; Zuleide Paiva da Silva ; MARAUX, Amélia T. S. R. . PROJETOS DE EXTENSÃO NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNEB:o início de uma itinerância. In: XV Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU) Empreendedorismo e Inovação: desafios da biblioteca universitária., 2008, São Paulo. XV Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU)Empreendedorismo e Inovação: desafios da biblioteca universitária.. São Paulo: UNESP, 2008. p. 1-590.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Leituras e os sentidos das narrativas dos sujeitos no cárcere

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Leituras e os sentidos das narrativas dos sujeitos no cárcere. In: Congresso de Leitura do Brasil- COLE, 2007, Campinas SP. No mundo há muitas armadilhas e é preciso quebrá-las. Unicamp: GRAF, 2007. p. 3-456.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Histórias de vida/ de leitura: (des)velamentos das construções dos memoriais/narrativas, no cotidiano do cárcere. I

Ano da publicação:2006

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Histórias de vida/ de leitura: (des)velamentos das construções dos memoriais/narrativas, no cotidiano do cárcere. In: Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica- CIPA, 2006, Salvador- BA. Anais II CIPA- Tempos, Narrativas e ficções: a invenção de si. Salvador-BA: EDUNEB, 2006. p. 13-571.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:" Representações sociais sobre leitura e gênero: empoderamento feminino"

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; ALMEIDA, Carla Verônica ; SERPA, L. F. S. P. . " Representações sociais sobre leitura e gênero: empoderamento feminino". In: XV Simpósio Baiano de Pesquisadoras(es) sobre mulher e relações de gênero: novos espaços de feminismo, 2009, Salvador- BA. XV Simpósio Baiano de Pesquisadoras(es) sobre mulher e relações de gênero: novos espaços de feminismo. Salvador: EDUFBA, 2009. v. 1. p. 1-21

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:EDUCAÇÃO CARCERÁRIA: (DES)ENCANTOS, (DES)CRENÇAS

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . EDUCAÇÃO CARCERÁRIA: (DES)ENCANTOS, (DES)CRENÇAS. E. Campinas, São Paulo: Revista HISTEDBR On-line, 2009 (Pesquisa).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:II Relatório Diagnóstico do Sistema de Bibliotecas da UNEB (SISB).

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; VIEIRA, L. ; CARDOSO, Maura I. ; FARIAS, Celso L. ; CAMPOS, M. S. ; SALMEIRO, Jocélia . II Relatório Diagnóstico do Sistema de Bibliotecas da UNEB (SISB). 2010

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Projeto Biblioteca comunitária do Cabula/UNEB: entrelaces na construção de uma biblioteca comunitária.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; GESTEIRA, I. L. ; ARAUJO, A. ; CAMPOS, M. S. . Projeto Biblioteca comunitária do Cabula/UNEB: entrelaces na construção de uma biblioteca comunitária. 2008

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Corretora AVALIE2011-2012

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; COSTA, Nildete ; MEDEIROS, Fátima . Corretora de produções textuais do Ensino médio - AVALIE BA2011. 2012

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:EAD: Fundamentos, Gestão e práticas. PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; SOUZA, Maria Carolina S de ; CARVALHO, Jucineide. . EAD: Fundamentos, Gestão e práticas.. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de material didático).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Linguagem(ns): LIBRAS e BRAILE. - Produção de material didático

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; JESUS, J. M. . Linguagem(ns): LIBRAS e BRAILE. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de material didático).

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:97838484 7

Título da produção:LA CÁRCEL Y SUS EFECTOS DE SENTIDOS EN LA VISIÓN "CALIDOSCOPIA" DE LAS FAMILIAS DE LOS ENCARCELADOS.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . 1. LA CÁRCEL Y SUS EFECTOS DE SENTIDOS EN LA VISIÓN "CALIDOSCOPIA" DE LAS FAMILIAS DE LOS ENCARCELADOS. 1. ed. Berlin: Editora Acadêmica Espanhola- EAE, 2012. v. 01. 73p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578870

Título da produção:Educação, gênero, sexualidade e corporeidade: diálogos na escola

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GARCIA,Paulo César Souza ; SILVA, A. L. G. ; SILVA, Z. P. ; MARAUX. A. T. S. R ; MESSEDER, Suely . Educação, gênero, sexualidade e corporeidade: diálogos na escola . In: MESSEDER, S A. MARTINS; M A M.. (Org.). Enlaçando Sexualidades. Salvador - BA: EDUNEB, 2010, v. 01, p. 5-170.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978852320727

Título da produção:O gênero memorial como dispositivo de formação

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; SERPA, Luiz Felipe . O gênero memorial como dispositivo de formação e. In: Verbena Maria Rocha Cordeiro ; Elizeu Clementino de Souza. (Org.). Memoriais, literatura e práticas culturais de leitura.. Salvador: Edufba, 2010, v. 01, p. 5-75.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:5902877513

Título da produção:ESTRATÉGIAS DO SABER-PODER NO CÁRCERE: CAMINHOS MOVEDIÇOS.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; RIOS, J. A. V. P. ; GARCIA,Paulo César Souza ; GOMES, A. R. ; FARIAS, Sara Oliveira. ; BARBOSA, E. M. S . ESTRATÉGIAS DO SABER-PODER NO CÁRCERE: CAMINHOS MOVEDIÇOS. In: GARCIA, Paulo César Souza;FARIAS, Sara Oliveira.. (Org.). Entre-texto: narrativas, experiências e memórias.. 1ed.Gurapari ES: Ex- Libris, 2008, v. 01, p. 1-130.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887048

Título da produção:O encontro com os sujeitos-leitores - Histórias de Vida/de leitura na 3ª idade Jacobinense e as memórias imbricadas: oficial, coletiva e pessoal.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. ; GARCIA,Paulo César Souza ; FARIAS, Sara Oliveira. ; RIOS, J. A. V. P. ; SILVA. Cosme Batista. ; SILVA, José Carlos de Araújo . O encontro com os sujeitos-leitores - Histórias de Vida/de leitura na 3ª idade Jacobinense e as memórias imbricadas: oficial, coletiva e pessoal. In: Paulo César souza Garcia. (Org.). Interfaces: cultura, contemporaneidade e subjetividade.. Salvador- BA: EDUNEB, 2009, v. 01, p. 11-372.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2172-7929

Título da produção:Cartografía de las prácticas educativas en la cárcel. entre (des)encantos, astucias y reglas constituidas por las acciones de los sujetos inmersos en la cotidianeidad de la cárcel

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Cartografía de las prácticas educativas en la cárcel. entre (des)encantos, astucias y reglas constituidas por las acciones de los sujetos inmersos en la cotidianeidad de la cárcel . Cárcel, Educación y Medios de Comunicación, v. 02, p. 1-57, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19806086

Título da produção:Histórias de vida/de leitura: (des)velamentos das construções dos memoriais/narrativas, no cotidiano do cárcere

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, A. L. G. . Histórias de vida/de leitura: (des)velamentos das construções dos memoriais/narrativas, no cotidiano do cárcere. Revista Científica Tecitura., v. 2, p. 1-16, 2008.

MARCEA ANDRADE SALES

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A história é de quem conta: o memorial formação na formação em exercício de professores..

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . A história é de quem conta: o memorial formação na formação em exercício de professores.. Revista FEL - Formação, Experiência e Linguagem, v. 01, p. 31-46, 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:As narrativas de uma formação: caminhos e aprendizagens de uma experiência formativa.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . As narrativas de uma formação: caminhos e aprendizagens de uma experiência formativa. Revista de Educação CEAP, v. 66, p. 123-135, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Histórias e personagens que (ainda) não estão nos livros: o Memorial-Formação em debate

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . Histórias e personagens que (ainda) não estão nos livros: o Memorial-Formação em debate. Revista FAEEBA, v. 29, p. 102-117, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Palavras que inscrevem a nossa história.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. ; CARVALHO, Ma. Inez ; SA, Roseli . Palavras que inscrevem a nossa história. Revista de Educação CEAP, v. 27, p. 38-43, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:Estudos em Geografia: um desafio para o licenciando em Pedagogia.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . Estudos em Geografia: um desafio para o licenciando em Pedagogia. Terra Livre, v. ano 23, p. 27-42, 2007

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Uma trilha para o ensino: a pesquisa

Ano da publicação:2004

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SALES, M. A. ; FARIA, M. O. ; CARVALHO, Ma. Inez ; TOMAZONI, Marco A. ; SANTOS, Jemisson M. dos . Uma trilha para o ensino: a pesquisa. In: FARIA, Marcelo Oliveira; SANTOS, Jemisson Mattos dos. (Org.). Reflexões e Construções Geográficas Contemporâneas. 1ed.Salvador, , 2004, v. 01, p. 124-143

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:SINGULARIDADES DA/NA PROFISSÃO DOCENTE: O ENSINO PELA PESQUISA NO PROCESSO FORMATIVO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. ; MIRANDA, Dayse L. . SINGULARIDADES DA/NA PROFISSÃO DOCENTE: O ENSINO PELA PESQUISA NO PROCESSO FORMATIVO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA. In: VI CONGRESSO IBEROAMERICANO DE DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA, 2012, Porto. VI CONGRESSO IBEROAMERICANO DE DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA. Porto: Porto, 2012. v. 1. p. NO-NO

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A participação discente em um Grupo de Pesquisa e suas repercussões na formação do aluno pesquisador.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. ; MENEZES, Viviane S. . A participação discente em um Grupo de Pesquisa e suas repercussões na formação do aluno pesquisador. In: II Simpósio Baiano de Licenciaturas, 2012, Salvador. II Simpósio Baiano de Licenciaturas, 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:[Alter]Ações nas formas de ensinar e de aprender.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . [Alter]Ações nas formas de ensinar e de aprender. In: XX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA DO NORTE E NORDESTE, 2011, MANAUS. XX EPENN, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:As contribuições da Iniciação Científica na formação do estudante pesquisador.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MENEZES, Viviane S. ; SALES, M. A. . As contribuições da Iniciação Científica na formação do estudante pesquisador. In: II COLÓQUIO DE PRÁTICAS INOVADORAS NA UNIVERSIDADE, 2011, Salvador. II COLÓQUIO DE PRÁTICAS INOVADORAS NA UNIVERSIDADE, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A arquitetura do currículo na formação de professores: uma experiência no Sertão/Projeto Irecê

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . A arquitetura do currículo na formação de professores: uma experiência no Sertão/Projeto Irecê. In: IX Colóquio Internacional sobre Práticas Curriculares e V Colóquio Luso Brasileiro, 2010, Porto. IX Colóquio sobre questões curriculares, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Caminhos e Aprendizagens: uma experiência formativa no Sertão.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. ; CARVALHO, Ma. Inez . Caminhos e Aprendizagens: uma experiência formativa no Sertão. In: IV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS E PRÁTICAS CURRICULARES: diferenças nas políticas de Currículo., 2009, João Pessoa. IV Colóquio Internacional de Políticas Curriculares. João Pessoa: UFRN, 2009. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Histórias e Personagens que (ainda) não estão nos livros.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . Histórias e Personagens que (ainda) não estão nos livros. In: XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. XIV ENDIPE, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A história é de quem conta.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . A história é de quem conta. In: III CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA, 2008, Natal. III CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA, 2008. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Ressonâncias da formação universitária no cotidiano da escola.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SALES, M. A. . Ressonâncias da formação universitária no cotidiano da escola. In: VI ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE GEOGRAFIA: Fala Professor, 2007, Uberlândia. VI ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE GEOGRAFIA, 2007

JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:cartilha para o uso no ensino das primeiras letras nas escolas setecentistas do reino e das suas colônias.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . A escola de ler, escrever e contar (1722), cartilha para o uso no ensino das primeiras letras nas escolas setecentistas do reino e das suas colônias. Mneme (Caicó. Online), v. 09, p. 1-10, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:SILVA, J. C. A. . Viver do Magistério na Bahia Imperial. Revista FAEEBA, Salvador, v. 1, n.13, p. 85-91, 2000.

Ano da publicação:2000

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . Viver do Magistério na Bahia Imperial. Revista FAEEBA, Salvador, v. 1, n.13, p. 85-91, 2000.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788589283069

Título da produção:HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA BAHIA.

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. (Org.) . HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA BAHIA. 1. ed. SALVADOR-BAHIA: ARCADIA, 2008. v. 1. 272p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788575165744

Título da produção:FILHOS DO PADRE

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . FILHOS DO PADRE. In: ANA PALMIRA B. S. CASIMIRO & ITAMAR PEREIRA DE AGUIAR. (Org.). EDUCAÇÃO & RELIGIÃO. 1ed.CAMPINAS - SP: EDITORA ALÍNEA, 2012, v. 1, p. 125-136.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578871

Título da produção:DA PRODUÇÃO PEDAGÓGICA ESTRANGEIRADA : ANTONIO NUNES RIBEIRO SANCHES E AS CARTAS SOBRE A EDUCAÇÃO DA MOCIDADE

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. ; AQUINO, M. N. ; MENEZES, JACI MARIA F. DE ; PAIVA Marlúcia M. de . DA PRODUÇÃO PEDAGÓGICA ESTRANGEIRADA : ANTONIO NUNES RIBEIRO SANCHES E AS CARTAS SOBRE A EDUCAÇÃO DA MOCIDADE (1759). In: AQUINO, Maria Sacramento; MENEZES, Jaci; PAIVA, Marlúcia. (Org.). História e memória da educação na Bahia: fortalecendo redes de pesquisa. 1ed.Salvador: Eduneb, 2012, v. 1, p. 125-140.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578120

Título da produção:PROFESSORES RÉGIOS NA BAHIA SETECENTISTA: pioneiros da instrução pública

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. ; CASTRO, C. ; SOUZA, E. C. ; VASCONCELOS, J. G. PROFESSORES RÉGIOS NA BAHIA SETECENTISTA: pioneiros da instrução pública (1759 - 1827). In: CASTRO, Cesar; SOUZA, Elizeu C. de; VASCONCELOS, José Gerardo. (Org.). História da Educação: Memórias, arquivos e cultura escolar. 1ed.Rio de Janeiro: Quartet, 2012, v. 1, p. 331-352.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572825

Título da produção:ENTRE A REFORMA DO ESTADO E A PROFISSÃO DOCENTE: O IDEÁRIO ILUSTRADO PORTUGUÊS E AS CONCEPÇÕES DO PROFESSOR IDEAL (1722 -1759)

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. ; BERGER, Miguel André ; NASCIMENTO, Ester Fraga Villas-Bôas Carvalho do . ENTRE A REFORMA DO ESTADO E A PROFISSÃO DOCENTE: O IDEÁRIO ILUSTRADO PORTUGUÊS E AS CONCEPÇÕES DO PROFESSOR IDEAL (1722 -1759). In: BERGER Miguel André; NASCIMENTO, Esther F. Villas-Boas C. do. (Org.). Imprensa, Impressos e Práticas Educativas: Estudos em História da Educação. 1ed.Fortaleza: EDITORA DA UFC, 2012, v. , p. 160-183.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572825

Título da produção:Imprensa, Impressos E Práticas Educativas: Estudos Em História Da Educação

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. ; BERGER, Miguel André ; NASCIMENTO, Ester Fraga Villas-Bôas Carvalho do . ENTRE A REFORMA DO ESTADO E A PROFISSÃO DOCENTE: O IDEÁRIO ILUSTRADO PORTUGUÊS E AS CONCEPÇÕES DO PROFESSOR IDEAL (1722 -1759). In: BERGER Miguel André; NASCIMENTO, Esther F. Villas-Boas C. do. (Org.). Imprensa, Impressos e Práticas Educativas: Estudos em História da Educação. 1ed.Fortaleza: EDITORA DA UFC, 2012, v. , p. 160-183.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788577720743

Título da produção:EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO NA PROVÍNCIA DA BAHIA.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. ; SOUZA, Ione Celeste . EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO NA PROVÍNCIA DA BAHIA. In: JOSÉ GONÇALVES GONDRA & OMAR SCHNEIDER. (Org.). EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO NAS PROVÍNCIAS E NA CORTE IMPERIAL (BRASIL, 1822 - 1889). 1ed.VITÓRIA: EDUFES, 2011, v. 3, p. 203-240.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788562485

Título da produção:O INGRESSO NO MAGISTÉRIO RÉGIO NA CAPITANIA DA BAHIA

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O INGRESSO NO MAGISTÉRIO RÉGIO NA CAPITANIA DA BAHIA. In: LOPES, ANTÔNIO DE PÁDUA C.; STAMATTO, MARIA INÊS SUCUPIRA. (Org.). O OFÍCIO DOCENTE NO NORTE E NORDESTE. 1ed.SÃO LUIS - MARANHÃO: EDUFMA;EDUFPB; CAFÉ & LÁPIS, 2011, v. 1, p. 83-103.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788571605558

Título da produção:O MAGISTÉRIO RÉGIO NA BAHIA: O CONSERVADOR,O REFORMADOR E O SEDICIOSO

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O MAGISTÉRIO RÉGIO NA BAHIA: O CONSERVADOR,O REFORMADOR E O SEDICIOSO. In: THAIN NIVIA DE LIMA E FONSECA. (Org.). AS REFORMAS POMBALINAS NO BRASIL. 1ed.BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 2011, v. 1, p. 51-72.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857888704

Título da produção:A ILUSTRAÇÃO PEDAGÓGICA DOS BAIANOS E UM CRONISTA CONTEMPORÂNEO

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . A ILUSTRAÇÃO PEDAGÓGICA DOS BAIANOS E UM CRONISTA CONTEMPORÂNEO. In: GARCIA, Paulo César Souza. (Org.). INTERFACES: CULTURA, CONTEMPORANEIDADE E SUBJETIVIDADE. 1ed.SALVADOR: EDUNEB, 2010, v. único, p. 221-238.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788571775442

Título da produção:DOS TEMORES SOBRE OS LETRADOS: Um professor de gramática latina e a contestação do domínio lusitano na capitania da Bahia

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . DOS TEMORES SOBRE OS LETRADOS: Um professor de gramática latina e a contestação do domínio lusitano na capitania da Bahia. In: OLIVEIRA, Luiz Fernando. (Org.). A LEGISLAÇÃO POMBALINA SOBRE O ENSINO DE LÍNGUAS: suas implicações na educação brasileira (1757-1827). 1ed.MACEIÓ - ALAGOAS: Edefal, 2010, v. I, p. 135-146.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788575165744

Título da produção:FONTES DOCUMENTAIS PARA O ESTUDO DO COTIDIANO DAS ESCOLAS PELO MÉTODO DO ENSINO MÚTUO POR MEIO DA "Série Colonial" Do Arquivo Público Do Estado Da Bahia

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . FONTES DOCUMENTAIS PARA O ESTUDO DO COTIDIANO DAS ESCOLAS PELO MÉTODO DO ENSINO MÚTUO POR MEIO DA. In: CASIMIRO, ANA PALMIRA B. S.; MAGALHÃES, LÍVIA DIANA R.; LOMBARDI, JOSÉ CLAUDINEI. (Org.). A PESQUISA E A PRESERVAÇÃO DE FONTES E ARQUIVOS PARA A EDUCAÇÃO, CULTURA E MEMÓRIA. 1ed.CAMPINAS: ALÍNEA, 2009, v. 1, p. 159-174.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O ensino mútuo na Bahia.

Ano da publicação:2008

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O ensino mútuo na Bahia. In: José Carlos de Araujo Silva e José Augusto Ramos Luz. (Org.). Apontamentos sobre a educação baiana. Salvador: Arcadia, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:85-86873-45-4

Título da produção:OS SETECENTOS NA BAHIA E UM CRONISTA COTIDIANO

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . OS SETECENTOS NA BAHIA E UM CRONISTA COTIDIANO. In: Menezes, Jaci M. Ferraz de; Santana, Elizabete Conceição; Mello, Maria Alba G. de M.; Laranjeira, Denise; Leite, Sílvia A.; Novais, Jumara.. (Org.). EDUCAÇÃO NA BAHIA: MEMÓRIA, REGISTROS, TESTEMUNHOS. 1ªed.Salvador: Editora da Uneb, 2006, v. único, p. 221-227.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:. O MOVIMENTO DE INDEPENDÊNCIA E OS PROFESSORES NO FRONT: CONSTITUCIONALISTAS X SEPARATISTAS

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O MOVIMENTO DE INDEPENDÊNCIA E OS PROFESSORES NO FRONT: CONSTITUCIONALISTAS X SEPARATISTAS. In: VI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2011, VITÓRIA - ES. ANAIS DO VI CBHE. VITÓRIA - ES: EDUFES, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O MAGISTÉRIO RÉGIO NA BAHIA: O CONSERVADOR,O REFORMADOR E O SEDICIOSO

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O magistério régio na Bahia: o conservador, o reformador e o sedicioso. In: 250 anos do ensino público no Brasil, 2009, Belo Horizonte - MG. 250 anos do ensino público no Brasil, 2009

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O INGRESSO NO MAGISTÉRIO RÉGIO NA CAPITANIA DA BAHIA

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . O MAGISTÉRIO RÉGIO NA CAPITANIA DA BAHIA (1788-1808). In: VII CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2008, PORTO - PORTUGAL. ANAIS DO VII CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Um exemplo da produção pedagógica estrangeirada, cerne da reforma pombalina na Bahia:

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . Um exemplo da produção pedagógica estrangeirada, cerne da reforma pombalina na Bahia: As cartas sobre a educação da mocidade de Antonio Nunes Ribeiro Sanches. In: IV Encontro Estadual de História ANPUH/BA, 2008, Vitória da Conquista - BA. Anais do IV Encontro Estadual de História ANPUH/BA, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A nova escola para aprender a ler, escrever e contar

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . A nova escola para aprender a ler, escrever e contar (1722), cartilha para uso no ensino das primeiras letras nas escolas setecentistas do reino e das suas colônias. In: II Encontro Internacional de História Colonial, 2008, NATAL - RN. Anais do II Encontro Internacional de História Colonial. Caicó - RN, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:OS LIVROS PROVOCAM REVOLUÇÕES? A SOCIALIZAÇÃO DAS "OBRAS SEDICIOSAS" REALIZADAS PELO PROFESSOR RÉGIO FRANCISCO MONIZ BARRTEO DE ARAGÃO DURANTE A CONJURAÇÃO DOS ALFIATES, BAHIA, 1798.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . OS LIVROS PROVOCAM REVOLUÇÕES? A SOCIALIZAÇÃO DAS "OBRAS SEDICIOSAS" REALIZADAS PELO PROFESSOR RÉGIO FRANCISCO MONIZ BARRTEO DE ARAGÃO DURANTE A CONJURAÇÃO DOS ALFIATES, BAHIA, 1798. In: V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2008, ARACAJÚ. ANAIS DO V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:DA REFORMA METODOLÓGICA DO ENSINO DAS PRIMEIRAS LETRAS NOS SETECENTOS DO IMPÉRIO LUSO-BRASILEIRO: MANOEL ANDRADE DE FIGUEIREDO E A NOVA ESCOLA PARA APRENDER A LER, ESCREVER E CONTAR

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . DA REFORMA METODOLÓGICA DO ENSINO DAS PRIMEIRAS LETRAS NOS SETECENTOS DO IMPÉRIO LUSO-BRASILEIRO: MANOEL ANDRADE DE FIGUEIREDO E A NOVA ESCOLA PARA APRENDER A LER, ESCREVER E CONTAR. In: VIII Congreso Iberoamericano de historia de la educación latinoamericana, 2007, Buenos Aires. Anais do VIII Congreso Iberoamericano de la educación latinoamericana. Buenos Aires, 2007

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:PROFESSORES RÉGIOS NA BAHIA SETECENTISTA: pioneiros da instrução pública

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . PROFESSORES RÉGIOS NA BAHIA SETECENTISTA: PIONEIROS DA INSTRUÇÃO PÚBLICA (1759-1827). In: VIII Congreso Iberoamericano de hHistoria de la educación latinoamericana, 2007, Buenos Aires. Anais do VIII Congreso iberoamericano de Historia de la educación latinoamericana. Buenos Aires, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:. Martinho de Mendonça de Pina e de Proença e os Apontamentos para a educação de um menino nobre: best-seller do reformismo-educacional português dos setecentos

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . Martinho de Mendonça de Pina e de Proença e os Apontamentos para a educação de um menino nobre: best-seller do reformismo-educacional português dos setecentos. In: XVIII EPENN - Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste, 2007, Maceió. Anais do XVIII EPENN. Maceió, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Infância e educação no ideário reformista-educacional português (1722-1759)

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . Infância e educação no ideário reformista-educacional português (1722-1759). In: VI Congresso luso-brasileiro de História da Educação, 2006, Uberlândia. Anais do VI Congresso luso-brasileiro de História da Educação, 2006

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Infância e educação no ideário reformista-educacional português (1722-1759)

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. . Infância e educação no ideário reformista-educacional português (1722-1759). In: VI Congresso luso-brasileiro de História da Educação, 2006, Uberlândia. Anais do VI Congresso luso-brasileiro de História da Educação, 2006

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788494021411

Título da produção:MA INICIATIVA REFORMISTA-ILUSTRADA PARA A EDUCAÇÃO NA CAPITANIA DA BAHIA NO SÉCULO XVII I

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVA, J. C. A. UMA INICIATIVA REFORMISTA-ILUSTRADA PARA A EDUCAÇÃO NA CAPITANIA DA BAHIA NO SÉCULO XVII I in FORMACIÓN DE ÉLITE Y EDUCACIÓN SUPERIOR EM IBEROAMÉRICA (SS XVI – XXI) VOL. I

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1558-7908

Título da produção:Guest Editors Introduction

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Guest Editors Introduction for Volume 7, Number 3. IEEE Multidisciplinary Engineering Education Magazine Volume 7 Série 3. 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2237-9991

Título da produção:Descrição Semântica Para A Edição e Compartilhamento de Recursos Educacionais Abertos

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Descrição Semântica Para A Edição e Compartilhamento de Recursos Educacionais Abertos. REVISTA OPARA: CIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS APLICADAS <http://revistaopara.facape.br/index.php/opara/article/view/90>. 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2177-5214

Título da produção:Desenvolvimento dirigido por modelos e ontologias na construção de aplicações educacionais.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Desenvolvimento dirigido por modelos e ontologias na construção de aplicações educacionais. Anuário de Pesquisa - Pró-Reitoria de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação Volume 1. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2237-9991

Título da produção:Integração entre o Sistema de Gestão Acadêmica e o Sistema de Gestão da Aprendizagem: Ação Reflexiva na Prática Docente

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Integração entre o Sistema de Gestão Acadêmica e o Sistema de Gestão da Aprendizagem: Ação Reflexiva na Prática Docente <http://revistaopara.facape.br/index.php/opara/index>. Volume 1. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2237-9991

Título da produção:O Design Didático da Atenção do Estudante Mediada por Dispositivos Móveis

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. O Design Didático da Atenção do Estudante Mediada por Dispositivos Móveis. Revista Opara - Ciências Contemporâneas Aplicadas. <http://revistaopara.facape.br/index.php/opara/index>. Volume 1. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2237-9991

Título da produção:O Design Didático da Atenção do Estudante Mediada por Dispositivos Móveis

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. O Design Didático da Atenção do Estudante Mediada por Dispositivos Móveis. Revista Opara - Ciências Contemporâneas Aplicadas. <http://revistaopara.facape.br/index.php/opara/index>. Volume 1. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2177-5214

Título da produção:O uso da lousa digital e TV multimídia em um modelo híbrido de sala de aula

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. O uso da lousa digital e TV multimídia em um modelo híbrido de sala de aula. Anuário de Pesquisa - Pró-Reitoria de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação Volume 1. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1365-893X

Título da produção:On the use of an IMS LD ontology for creating and executing Units of Learning: Application to the Astronomy case study

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. On the use of an IMS LD ontology for creating and executing Units of Learning: Application to the Astronomy case study

Journal of Interactive Media in Education. <http://www-jime.open.ac.uk/2008/21/jime-2008-21.pdf>. olume Dec.2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1436-4522

Título da produção:A Learning Design Ontology based on the IMS Specification .

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. A Learning Design Ontology based on the IMS Specification . Educational Technology & Society Volume 9 .2006. Pages 38-57

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1790-1979

Título da produção:Developing and using an IMS LD ontology to create and execute learning designs.

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. Developing and using an IMS LD ontology to create and execute learning designs. WSEAS TRANSACTIONS on ADVANCES in ENGINEERING EDUCATION. Volume 3 Serie 7. 2006. Pag 724-729

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578871

Título da produção:PROJETO AMADEUS: CRIANDO NOVAS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA EDUCAÇÃO SEM DISTÂNCIA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. PROJETO AMADEUS: CRIANDO NOVAS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UMA EDUCAÇÃO SEM DISTÂNCIA

Educação e cultura midiática. Org. Lucila Pesce; Maria Olívia de Matos Oliveira

Volume 2 Pag 95. Ed. EDUNEB, Salvador.2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:8588279487

Título da produção:4th Brazilian Workshop on Semantic Web and Education (SWEd'11@SBIE-WIE'11)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. 4th Brazilian Workshop on Semantic Web and Education (SWEd'11@SBIE-WIE'11)

Anais do XXII SBIE - XVII WIE Org. Henrique Nou Schneider; Maria Augusta S. N. Nunes; Ismar Frango Silveira; Ig Ibert Bittencourt; Gláucio José Couri Machado

Ed. SBC - Sociedade Brasileira de Computação, Aracaju. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578870

Título da produção:MODELO DE CONHECIMENTO E TECNOLÓGICO DE SALA DE AULA PARA A INTEGRAÇÃO DE METODOLOGIAS E RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. MODELO DE CONHECIMENTO E TECNOLÓGICO DE SALA DE AULA PARA A INTEGRAÇÃO DE METODOLOGIAS E RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM. INTERFACES: Cultura, Contemporaneidade e Subjetividades Org. GARCIA, Paulo César Editora da Universidade do Estado da Bahia-EDUNEB, Salvador. 2009

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:076952916X

Título da produção:WebLD: A Web Portal to Design IMS LD Units of Learning

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. WebLD: A Web Portal to Design IMS LD Units of Learning.

The Seventh IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies

Org. Kinshuk; Rob Koper; Piet Kommers; Paul Kirschner; Demetrios Sampson; Win Didderen

Ed. IEEE Computer Society, Los Alamitos, CA, USA. 2007

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:3540457771

Título da produção:The Problem of LD Execution and the Need for an IMS LD Level B Ontology Lecture Notes in Computer Science

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. The Problem of LD Execution and the Need for an IMS LD Level B Ontology

Lecture Notes in Computer Science. Org. Wolfgang Nejdl; Klaus Tochtermann; Erik Duval; Peter Scott; Fabrizio Cardinali; Luk Vervenne; Volker

Zimmermann; Katherine Maillat; Ralf Klamma; Constantin Makropoulos; Peter Dolog; Sofia Kalokerinou; Vana Kamtsiou; Uwe Thaden; Martin

Wolpers; Helen Zabak

Ed. Springer-Verlag, Berlin.2006

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:0769526322

Título da produção:Using Ontologies to model and execute IMS Learning Design documents

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Using Ontologies to model and execute IMS Learning Design documents. The 6th IEEE International

Conference on Advanced Learning Technologies. Org. Kinshuk; Rob Koper; Piet Kommers; Paul Kirschner; Demetrios Sampson; Win Didderen.

Ed. IEEE Computer Society, Los Alamitos, CA, USA. 2006

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:23166533

Título da produção:Artefato Social para avaliação formadora

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Artefato Social para avaliação formadora. Simpósio Brasileiro de Informática na Educação

Rio de Janeiro, RJ. <http://www.br-ie.org/pub/index.php/sbie/article/view/1694>. 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:23168889

Título da produção:Open Educational Resources Ontology

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Open Educational Resources Ontology. II International Symposium on OER: Issues for globalization and

localization

Rio de Janeiro. 2012

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21764301

Título da produção:Amadeus e IMS Learning Design: interoperabilidade e reutilização em um ambiente virtual de 2ª geração

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Amadeus e IMS Learning Design: interoperabilidade e reutilização em um ambiente virtual de 2ª geração

XXI Simpósio Brasileiro de Informática na Educação (SBIE 2010). João Pessoa.2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21764301

Título da produção:Development of a Framework for Quality Instructional Design Ontologies

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM. Ricardo José Rocha. Development of a Framework for Quality Instructional Design Ontologies

XXI Simpósio Brasileiro de Informática na Educação (SBIE 2010). João Pessoa. 2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9788563175007

Título da produção:INTEGRAÇÃO DE LOUSA DIGITAL, ONTOLOGIA EDUCACIONAL E LMS NA COMPOSIÇÃO DE UM AMBIENTE HÍBRIDO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. INTEGRAÇÃO DE LOUSA DIGITAL, ONTOLOGIA EDUCACIONAL E LMS NA COMPOSIÇÃO DE UM AMBIENTE HÍBRIDO DE ENSINO E APRENDIZAGEM. I Workshop de Engenharia de Software do Sertão do São Francisco. Anais do I WESS FACAPE - FACULDADE DE CIÊNCIAS APLICADAS E SOCIAIS DE PETROLINA.2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:23168900

Título da produção:NOVAS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM HÍBRIDO BASEADO NA INTEGRAÇÃO DE TIC

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. NOVAS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM EM UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM HÍBRIDO BASEADO NA INTEGRAÇÃO DE TIC. X Encontro Nacional de Educação Matemática. Anais do X ENEM. Salvador, BA.2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21764301

Título da produção:Uma solução MDA baseada em Ontologias na construção de ferramentas de autoria para Unidades de Aprendizagem.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. Uma solução MDA baseada em Ontologias na construção de ferramentas de autoria para Unidades de Aprendizagem. Third Brazilian Workshop on Semantic Web and Education (SWEd'10@SBIE'10). Anais do Third Brazilian Workshop on Semantic Web and Education (SWEd'10)

João Pessoa. 2010

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1558-7908

Título da produção:A Model Driven Solution based on Ontology in the implementation of Units of Learning authoring tools

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. A Model Driven Solution based on Ontology in the implementation of Units of Learning authoring tools. IEEE Multidisciplinary Engineering Education Magazine <http://www.ewh.ieee.org/soc/e/sac/meem/index.php/meem/index>. Volume 6 Série 3. 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1137-3601

Título da produção:Representación y Ejecución de Unidades Educativas a través de una Ontología de Diseños de Aprendizaje

Ano da publicação:2007

Destaque:Sim

Complemento da citação:

AMORIM, Ricardo José Rocha. Representación y Ejecución de Unidades Educativas a través de una Ontología de Diseños de Aprendizaje. Inteligencia Artificial Volume 11 Serie 33 2007. Pags 61-78

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0104 5490

Título da produção:UM SENTIDO DE PERTENCIMENTO AO TERRITÓRIO SEMIÁRIDO BRASILEIRO: A RESSIGNIFICAÇÃO DA TERRITORIALIDADE SERTANEJA PELA CONVIVÊNCIA.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . UM SENTIDO DE PERTENCIMENTO AO TERRITÓRIO SEMIÁRIDO BRASILEIRO: A RESSIGNIFICAÇÃO DA TERRITORIALIDADE SERTANEJA PELA CONVIVÊNCIA. Revista de Geografia (Recife), v. 28, p. 60-76, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1677 9886

Título da produção:O Ensino de Geografia no Mundo Pós-Moderno.

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . O Ensino de Geografia no Mundo Pós-Moderno. Expressão (Juazeiro), v. 16/17, p. 08-09, 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:978856357706

Título da produção:Educação Contextualizada: Fundamentos e Práticas.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

REIS, E. S. (Org.) ; CARVALHO, L. D. (Org.) . Educação Contextualizada: Fundamentos e Práticas. 1. ed. Juazeiro: NEPEC-SAB, 2011. v. 01.

197p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788563577016

Título da produção:Educação e Convivência com o Semiárido: Reflexão por dentro da UNEB.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

REIS, E. S. (Org.) ; CARVALHO, L. D. (Org.) ; NOBREGA, L. (Org.) . Educação e Convivência com o Semiárido: Reflexão por dentro da UNEB. 1. ed. Juazeiro: NEPEC-SAB, 2011. v. 01. 173p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788581480480

Título da produção:AS PRÁTICAS E OS PROGRAMAS PARA A ÁGUA, TERRA E BIODIVERSIDADE: PERCURSOS PARA A REAPROPRIAÇÃO

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . AS PRÁTICAS E OS PROGRAMAS PARA A ÁGUA, TERRA E BIODIVERSIDADE: PERCURSOS PARA A REAPROPRIAÇÃO. In: luzineide dourado carvalho. (Org.). natureza, territorio e convivencia: novas territorialidades no semiárido brasileiro. 01ed.jundiaí: paco editorial, 2012, v. 01, p. 01-308

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788563577061

Título da produção:A contribuição da educação contextualizada para a relação natureza, cultura e território no semiárido brasileiro.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . A contribuição da educação contextualizada para a relação natureza, cultura e território no semiárido brasileiro. In: Edmerson dos Santos Reis, Luzineide Dourado Carvalho. (Org.). Educação Contextualizada: Fundamentos e Práticas. 01ed.juazeiro: NEPEC-SAB, 2011, v. 01, p. 01-197.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788563577016

Título da produção:A FORMAÇÃO HISTÓRICO-GEOGRÁFICA DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; SCHISTEK, H. . A FORMAÇÃO HISTÓRICO-GEOGRÁFICA DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO. In: Edmerson dos Santos Reis; Luzineide Dourado Carvalho; Luciana Nobrega. (Org.). Educação e Convivência com o Semiárido: Reflexão por dentro da UNEB. 01ed.Juazeiro: nepec-sab, 2011, v. 01, p. 01-173

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788563577016

Título da produção:Natureza, território e desenvolvimento.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. Natureza, território e desenvolvimento. In: Edmerson dos Santos Reis; Luzineide Dourado Carvalho;Luciana Nobrega. (Org.). Educação e Convivência com o Semiárido: Reflexão por dentro da UNEB. 1ed.Juazeiro: nepec-sab, 2011, v. 01, p. 01-173

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788577454426

Título da produção:Reiventando a natureza, elaborando seu bom uso e construindo o desenvolvimento territorial sustentável no semiárido: o lugar da educação contextualizada para a convivência neste processo de ressignificações.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . Reiventando a natureza, elaborando seu bom uso e construindo o desenvolvimento territorial sustentável no semiárido: o lugar da educação contextualizada para a convivência neste processo de ressignificações. In: Emilia Moreira e Ivan Targino. (Org.). Desertificação, desenvolvimento sustentável e agricultura familiar: recortes no Brasil, em Portugal e na África. 1ed.João Pessoa: editora universitaria da UFPB, 2010, v. 01, p. 01-343

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578220839

Título da produção:O lugar da pequena propriedade na organização do espaço agrário do semiárido brasileiro e a sustentabilidade da agricultura familiar pela convivência

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . O lugar da pequena propriedade na organização do espaço agrário do semiárido brasileiro e a sustentabilidade da agricultura familiar pela convivência. In: Eliano Sérgio Azevedo Lopes e José Eloizio da Costa. (Org.). Territórios Rurais e Agricultura Familiar no Nordeste. 1ed.São Cristovão -Sergipe: Editora UFS, 2009, v. 01, p. 70-101.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:198021290X

Título da produção:As representações política e geografica sobre o semiárido brasileiro e o planejamento e gestão territorial.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . As representações política e geografica sobre o semiárido brasileiro e o planejamento e gestão territorial. In: REDE DE EDUCAÇÃO DO SEMIARIDO BRASILEIRO. (Org.). Currículo, contextualização e complexidade. 1ed.JUAZEIRO: SELO EDITORIAL RESAB, 2007, v. 01, p. 01-130.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A Emergência da Lógica da Convivência Com o Semi-Árido e a Construção de uma Nova Territorialidade

Ano da publicação:2004

Destaque:Sim

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . A Emergência da Lógica da Convivência Com o Semi-Árido e a Construção de uma Nova Territorialidade.. In: Secretaria Executiva da RESAB. (Org.). Educação Para a Convivência com O Semi-Árido: Reflexões Teórico-Práticos. 1ªed.PETROLINA-PE: GRAFICA FRANSCISCANA, 2004, v. , p. 13-26

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1325646000

Título da produção:p1MC E O USO SOCIAL DA ÁGUA:ENTRE CONQUISTAS E CONFLITOS

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . p1MC E O USO SOCIAL DA ÁGUA:ENTRE CONQUISTAS E CONFLITOS. NOTICIAS DO SASOP, SALVADOR, p. 01 - 03, 21 abr. 2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:21092011

Título da produção:Ciclo de estudos discute Educação Contextualizada

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . Ciclo de estudos discute Educação Contextualizada. JORNAL AÇÃO POPULAR ONLINE, JUAZEIRO, p. 07 - 07, 21 set. 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21766983

Título da produção:USO SOCIAL DA ÁGUA NO P1MC: CONQUISTAS E CONFLITOS NA ELABORAÇÃO DE NOVAS TERRITORIALIDADES NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . USO SOCIAL DA ÁGUA NO P1MC: CONQUISTAS E CONFLITOS NA ELABORAÇÃO DE NOVAS TERRITORIALIDADES NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO. In: I Seminário Nacional do Grupo de Geoecologia e Planejamento Territorial e IV Seminário do GEOPLAN, 2012, são cristovão - sergipe. Anais do I Seminário Nacional do Grupo de Geoecologia e Planejamento Territorial e IV Seminário do GEOPLAN. aracaju sergipe: universidade federal de sergipe, 2012. v. 01. p. 01-200.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:22382453

Título da produção:MULHERES SERTANEJAS E A PRODUÇÃO IDENTITÁRIA NO TERRITÓRIO DE JUAZEIRO (BA): PROTAGONISTAS DE NOVAS COTIDIANEIDADES E TERRITORIALIDADES PELO BOM USO DA NATUREZA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; TORRES, M. . MULHERES SERTANEJAS E A PRODUÇÃO IDENTITÁRIA NO TERRITÓRIO DE JUAZEIRO (BA): PROTAGONISTAS DE NOVAS COTIDIANEIDADES E TERRITORIALIDADES PELO BOM USO DA NATUREZA. In: I SEMINARIO NACIONAL SOBRE ALIMENTOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS, 2012, SÃO CRISTOVÃO SERGIPE. ANAIS I SEMINARIO NACIONAL SOBRE ALIMENTOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS. ARACAJU SERGIPE: FAPITEC-SE, 2012. v. 01. p. 01-250.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:22382453

Título da produção:O ALIMENTO COMO MEMÓRIA E IDENTIDADE TERRITORIAL NA COMUNIDADE DO RODEADOURO JUAZEIRO (BA).

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SANTOS, A. ; CARVALHO, L. D. . O ALIMENTO COMO MEMÓRIA E IDENTIDADE TERRITORIAL NA COMUNIDADE DO RODEADOURO JUAZEIRO (BA). In: I Seminário sobre Alimentos e Manifestações Culturais Tradicionais, 2012, SÃO CRISTOVAÕ SERGIPE. ANAIS DO I Seminário sobre Alimentos e Manifestações Culturais Tradicionais. ARACAJU SERGIPE: FAPITEC-SE, 2012. v. 01. p. 01-250.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Natureza, Território e Desenvolvimento no Semi-árido Brasileiro. I

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; ALMEIDA, M. G. . Natureza, Território e Desenvolvimento no Semi-árido Brasileiro. In: VII SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TERRITORIO E CULTURA: inclusión y exclusión em las dinâmicas sócio-espaciales de los mundos contemporâneos., 2008, Goiania. ANAIS DO VII SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TERRITORIO E CULTURA: inclusión y exclusión em las dinâmicas sócio-espaciales de los mundos contemporâneos., 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A Reapropriação Social da Natureza: um Estudo Preliminar das Ações de Convivência com o Semi-árido pela Cooperativa Agrofamiliar de Canudos, Uauá e Curaçá Bahia..

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; ALMEIDA, M. G. . A Reapropriação Social da Natureza: um Estudo Preliminar das Ações de Convivência com o Semi-árido pela Cooperativa Agrofamiliar de Canudos, Uauá e Curaçá Bahia.. In: II SEMINARIO LUSO-BRASILEIRO AGRICULTURA FAMILIAR E DESERTIFICAÇÃO, 2008, João Pessoa. Anais do II SEMINARIO LUSO-BRASILEIRO AGRICULTURA FAMILIAR E DESERTIFICAÇÃO. João Pessoa - PB, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21766983

Título da produção:Natureza, Território e Desenvolvimento Rural no Semi-Árido Brasileiro: Estudo Preliminar das Ações da Convivência com o Semi-Árido em Juazeiro Bahia

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . Natureza, Território e Desenvolvimento Rural no Semi-Árido Brasileiro: Estudo Preliminar das Ações da Convivência com o Semi-Árido em Juazeiro Bahia. In: 3º ENCONTRO DA REDE DE ESTUDOS RURAIS: Tecendo o Intercâmbio Diversidade e Perspectivas do Mundo Rural no Brasil Contemporâneo, 2008, Campina Grande - PB. ANAIS DO 3º ENCONTRO DA REDE DE ESTUDOS RURAIS: Tecendo o Intercâmbio Diversidade e Perspectivas do Mundo Rural no Brasil Contemporâneo. campina Grande - PB: EDUFCEG, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A Ressignificação da Natureza e do Território no Semi-árido Brasileiro.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . A Ressignificação da Natureza e do Território no Semi-árido Brasileiro. In: 13º Encontro de Ciências Sociais Norte-Nordeste e II Encontro de Antropologia Visual de Alagoas, 2007, Maceió - AL. Anais do 13º Encontro de Ciências Sociais Norte-Nordeste e II Encontro de Antropologia Visual de Alagoas. Maceió - AL: Departamento de Pós-graduação em Ciências Sociais Universidade Federal de Alagoas, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Uma Análise Preliminar dos Territórios Rurais: o Caso do Alto Sertão Sergipano

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . Uma Análise Preliminar dos Territórios Rurais: o Caso do Alto Sertão Sergipano. In: VII Encontro Nacional da ANPEGE, 2007, Niterói - RJ. ANAIS DO VII ENCONTRO NACIONAL DA ANPEGE. Niterói - RJ: Departamanto de Pós-Graduação em Geografia/UFF, 2007.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:O BOM USO DA NATUREZA: PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO. CARTILHA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; RAMOS, E. R. ; SIMAS, L. S. . O BOM USO DA NATUREZA: PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - CARTILHA)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:NATUREZA, TERRITORIO E CONVIVENCIA:NOVAS TERRITORIALIDADES NO SEMIARIDO BRASILEIRO

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. . NATUREZA, TERRITORIO E CONVIVENCIA:NOVAS TERRITORIALIDADES NO SEMIARIDO BRASILEIRO. 2012. (Editoração/Livro)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS. (Editoração/Coletânea).

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; REIS, E. S. . EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS. 2011. (Editoração/Coletânea).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Programa de Ação Nacional de Combate à Desertificação e Mitigação dos Efeitos da Seca PAN-Brasil: Conhecer para implementar ações educativas e comunitárias de prevenção e combate à desertificação

Ano da publicação:2005

Destaque:Não

Complemento da citação:

CARVALHO, L. D. ; REIS, E. S. . Programa de Ação Nacional de Combate à Desertificação e Mitigação dos Efeitos da Seca PAN-Brasil: Conhecer para implementar ações educativas e comunitárias de prevenção e combate à desertificação. 2005. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - CARTILHA).

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A constituição do sujeito de linguagem: entre a roça e a cidade

Ano da publicação:2005

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . A constituição do sujeito de linguagem: entre \. Revista da FACED (Impresso), v. 9, p. 203-217, 2005.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A linguagem verbal e suas relações de poder: a interação lingüística como construto de resistência.

Ano da publicação:2002

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . A linguagem verbal e suas relações de poder: a interação lingüística como construto de resistência. Revista FAEEBA, Salvador, v. 01, p. 409-416, 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:. Gotas literárias: contos, crônicas e poemas

Ano da publicação:2000

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. (Org.) . Gotas literárias: contos, crônicas e poemas. Jacobina: Jacográfica, 2000. v. 500. 108p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Oralidade na escola.

Ano da publicação:2000

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Oralidade na escola. Jornal Mundo Jovem, Porto Alegre, p. 22 - 22, 01 jun. 2000.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Memórias, narrativas e itinerários de leitura.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; MAGALHAES, A. S. C. . Memórias, narrativas e itinerários de leitura. In: II Simpósio Baiano de Licenciaturas: políticas de formação de professores para a educação básica, 2012, Salvador. Anais do II Simpósio Baiano de Licenciaturas: políticas de formação de professores para a educação básica. Salvador, 2012. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Experiências de formação de leitores na iniciação à docência

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; NASCIMENTO, J. N. ; JESUS, H. S. ; JESUS, S. S. . Experiências de formação de leitores na iniciação à docência. In: II Simpósio Baiano de Licenciaturas: políticas de formação de professores para a educação básica, 2012, Salvador. Anais do II Simpósio Baiano de Licenciaturas: políticas de formação de professores para a educação básica. Salvador, 2012. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Nos (entre) laços da docência em escolas isoladas: narrativas de normalistas no semiárido baiano

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; CUNHA, R. M. L. . Nos (entre) laços da docência em escolas isoladas: narrativas de normalistas no semiárido baiano. In: V Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica - CIPA, 2012, Porto Alegre. Anais do V Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica - CIPA. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Histórias de vida juvenis e educação: processos que tecem identidades.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; OLIVEIRA, A. D. . Histórias de vida juvenis e educação: processos que tecem identidades. In: V Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica - cIPA, 2012, Porto Alegre. Anais do V Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Leitura, memória e infância no campo.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; MAGALHAES, A. S. C. . Leitura, memória e infância no campo. In: III Semjnnário de Educação do Campo e Contemporaneidade, 2012, Salvador. Anais do III Seminário de Educação do Campo e Contemporaneidade. Salvador: EDUNEB, 2012. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Juventudes, identidade e educação: bases conceituais na contemporaneidade.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; OLIVEIRA, A. D. . Juventudes, identidade e educação: bases conceituais na contemporaneidade. In: III Seminário de Educação do Campo e Contemporaneidade, 2012, Salvador. Anais do III Seminário de Educação do Campo e Contemporaneidade. Salvador: EDUNEB, 2012. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:. Juventudes, políticas públicas e educação: olhares e perspectivas sobre o semiárido.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; OLIVEIRA, A. D. . Juventudes, políticas públicas e educação: olhares e perspectivas sobre o semiárido. In: VI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade - EDUCON, 2012, São Cristovão. Anais do VI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade - EDUCON. Aracaju: EDUFS, 2012. v. 01

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Entre a roça e a cidade: o lugar do "estrangeiro" na escola.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Entre a roça e a cidade: o lugar do "estrangeiro" na escola. In: XX Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste - EPENN, 2011, Manaus. Anais do XX Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste - EPENN, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Enxadas, brinquedos e cadernos: narrativas da infância na roça.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Enxadas, brinquedos e cadernos: narrativas da infância na roça. In: IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica, 2010, São Paulo. Anais do Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica. São Paulo: Editora da USP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O percurso escolar roça/cidade: um entre-lugar identitário e discursivo.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . O percurso escolar roça/cidade: um entre-lugar identitário e discursivo. In: 19º Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste - EPENN, 2009, João Pessoa. Anais do 19º Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Identities, discursos e saberes: histórias de vida de alunos e alunas da roça que estudam na cidade.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Identidades, discursos e saberes: histórias de vida de alunos e alunas da roça que estudam na cidade. In: III CIPA - Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica, 2008, Natal. Anais do III CIPA - (Auto) Biografia: formação, territórios e saberes, 2008

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Ser e não ser, eis a questão! Discursos e identidades de alunos e alunas da roça.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Ser e não ser, eis a questão! Discursos e identidades de alunos e alunas da roça... In: 18º Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste EPENN, 2007, Maceió. Anais do 18º Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste. Maceió, 2007. p. 01-10.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Significados e impressões sobre a realidade rural: o olhar de jovens do núcleo comunitário de curral novo-Bahia.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; OLIVEIRA, A. D. . Significados e impressões sobre a realidade rural: o olhar de jovens do núcleo comunitário de curral novo-Bahia. In: II Seminário de Educação do Campo e Contemporaneidade, 2011, Salvador. Anais do II seminário de educação do campo e contemporaneidade, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Nome, tradição e pertencimento familiar: histórias de vida de alunos e alunas da roça.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Nome, tradição e pertencimento familiar: histórias de vida de alunos e alunas da roça. In: Simpósio Memória (Auto) biografia e Formação, 2008, Salvador. Memória, (Auto)biografia e Formação, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0104-7043

Título da produção:Professores da cidade, alunos da roça: identidades e discursos na escola.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Professores da cidade, alunos da roça: identidades e discursos na escola. Revista FAEEBA, v. 01, p. 127-136, 2011

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:2177-5214

Título da produção:Entre a roça e a cidade: discursos de identidade de alunos e alunas da roça na escola da cidade

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Entre a roça e a cidade: discursos de identidade de alunos e alunas da roça na escola da cidade. Anuário de Pesquisa, v. 1, p. 81-94, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1413-6880

Título da produção:Entre palavras e silêncios: reflexões sobre linguagem numa abordagem sócio-histórica.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Entre palavras e silêncios: reflexões sobre linguagem numa abordagem sócio-histórica. Revista de Educação CEAP (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1808-0669 Presente! (Salvador)), v. 56, p. 16-22, 2007.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857273947

Título da produção:Identidade docente na roça: narrativas de formação.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Identidade docente na roça: narrativas de formação. In: Helenise Sangoi Antunes;Valeska Fortes de Oliveira. (Org.). Diversidade: culturas, ruralidades, migração, formação e integração social. 1ªed.Natal, Porto Alegre, Salvador: EDUFERN, EDIPUCRS, EDUNEB, 2012, v. 05, p. 89-113.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:978858005040

Título da produção:Memorial de leitura dos jovens do campo

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. (Org.) . Memorial de leitura dos jovens do campo. Salvaodr: Quarteto, 2012. v. 200. 196p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:978852320801

Título da produção:Ser e não ser da roça, eis a questão! Identidades e discursos na escola.

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Ser e não ser da roça, eis a questão! Identidades e discursos na escola. 01. ed. Salvador: EDUFBA, 2011. v. 01. 212p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887143

Título da produção:Sujeitos, tempos e espaços da/na formação docente: as múltiplas identidades do estágio supervisionado

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Sujeitos, tempos e espaços da/na formação docente: as múltiplas identidades do estágio supervisionado. In: Sandra R. Soares. (Org.). Formação do professor: reinventando as práticas. 1ªed.Salvador: EDUNEB, 2012, v. 01, p. 147-163

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978852320769

Título da produção:o lugar do nome e da tradição familiar na constituição das identidades: histórias de vida de alunos e alunas da roça

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SOUZA, Elizeu Clementino de ; PINEAU, G. ; DELORY-MOMBERGER, C. ; RIOS, J. A. V. P. . O lugar do nome e da tradição familiar na constituição das identidades: histórias de vida de alunos e alunas da roça. In: SOUZA, Elizeu Clementino de. (Org.). Memória, (auto)biografia e diversidade: questões de método e trabalho docente. 01ed.Salvador: EDUFBA, 2011, v. 01, p. 275-288

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978857887048

Título da produção:A tradução cultural na roça:um entre-lugar identitário e discursivo

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . A tradução cultural na roça:um entre-lugar identitário e discursivo. In: Paulo César Souza Garcia. (Org.). Interfaces: cultura, contemporaneidade e subjetividades. Salvador: Editora da Universidade do Estado da Bahia - EDUNEB, 2009, v. 1, p. 139-152.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:217550780000

Título da produção:Identidades, tempo e espaços do estágio supervisionado: experiências no presídio.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . Identidades, tempo e espaços do estágio supervisionado: experiências no presídio. In: BARBOSA, Eliene Maria da silva. (Org.). Encontro de prática e estágio da UNEB. 1ªed.Salvador: EDUNEB, 2009, v. 01, p. 53-61.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:8590287513

Título da produção:O lugar do outro na formação docente

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . O lugar do outro na formação docente. In: Paulo César Souza Garcia; Sara Oliveira Farias. (Org.). Entre-textos: narrativas, experiências e memórias. Guarapari: Ex Libris, 2008, v. 1, p. 53-70

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788523204

Título da produção:Histórias de leitura de alunos e alunas da roça

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; MUNIZ, D. M. S. . Histórias de leitura de alunos e alunas da roça. In: Dinéa Maria Sobral MUNiz ; Emília Helena P. M. de Souza; Lícia Maria Freire Beltrão. (Org.). Entre textos, língua e ensino. Salvador: EDUFBA, 2007, v. , p. 179-195.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21755078

Título da produção:Identidades, tempos e espaços do estágio supervisionado: experiências no presídio

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, M. S. L. ; SILVA, A. S. A. ; GOMES, A. R. ; SILVA, A. L. G. ; RIOS, J. A. V. P. ; FERREIRA, M. J. L. ; ANJOS, T. R. D. S. P. E. T. D. S. ; CORREIRA, C. M. G. . Identidades, tempos e espaços do estágio supervisionado: experiências no presídio. In: Encontro de Prática e Estágio da UNEB, 2009, Jacobina. Anais - Encontro de Prática e Estágio da UNEB. Salvador: Editora da Universidade do Estado da Bahia - EDUNEB, 2008. v. 1. p. 53-61.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Diretrizes Estaduais de Educação do Campo.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. ; SOUZA, E. M. . Diretrizes Estaduais de Educação do Campo. 2011.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:RELATÓRIO FINAL: FORMAÇÃO DE EDUCADORES(AS) DO PROJÓVEM CAMPO - SABERES DA TERRA

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

RIOS, J. A. V. P. . RELATÓRIO FINAL: FORMAÇÃO DE EDUCADORES(AS) DO PROJÓVEM CAMPO - SABERES DA TERRA. 2012. ISBN _37019346 .

ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:85 – 86873 -

Título da produção:Por uma Pedagogia vivencial no cotidiano escolar.

Ano da publicação:2003

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya Maria de Oliveira. Por uma Pedagogia vivencial no cotidiano escolar. In: MACEDO, Roberto Sidnei; SILVA, Gelcivânia Mota; MOREIRA, Monica (Orgs.). Currículo e Docência: Tensões contemporâneas, interfaces pós-formais. Salvador: Ed. UNEB, 2003. (p. 133-149).

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:85 86873 454

Título da produção:A relação colaborativa no âmbito da formação de professores.

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya Maria de Oliveira. Historias de Vida: A relação colaborativa no âmbito da formação de professores. In: MENEZES, Jaci Maria Ferraz de (Org.). Educação na Bahia: Memória, Registros, Testemunhos. Salvador: Ed. UNEB, 2005/2006. (p. 359-364).

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788580050196

Título da produção:A existência do ensino vivencial no âmbito do ensino superior.

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya Maria de Oliveira. A existência do ensino vivencial no âmbito do ensino superior. In: ORNELLAS, Maria de Lourdes Soares. Escuta Clivada: Ancora saber no saberes no entre-lugares. Salvador: Ed. Quarteto, 2010. (p. 219-241).

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788588863262

Título da produção:Prefácio. In: ROCHA, Nivea Maria Fraga; RABELO, Patrícia Fraga Rocha. Educação, Desenvolvimento Humano e Responsabilidade Social: Fazendo recortes na multidisciplinaridade.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya Maria de Oliveira. Prefácio. In: ROCHA, Nivea Maria Fraga; RABELO, Patrícia Fraga Rocha. Educação, Desenvolvimento Humano e Responsabilidade Social: Fazendo recortes na multidisciplinaridade. Salvador: Fast Design, 2010. (p. 11-12).

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788578871727

Título da produção:O ensino no ensino superior e o (des) preparo pedagógico: Proposições superadoras a partir de aprendizagens vividas.

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya Maria de Oliveira; RAMALHO, Betânia Leite; SOUZA, Elizeu Clementino. O ensino no ensino superior e o (des) preparo pedagógico: Proposições superadoras a partir de aprendizagens vividas. In: MENEZES, Jaci Maria Ferraz de (Org.). História e memória da educação na Bahia: Fortalecendo redes de pesquisa. Salvador: Ed. UNEB, 2012. (p. 173-189).

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Prática de ensino

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . ANAIS do XI ENDIPE. In: XI ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2002, Goiânia. XI ENDIPE, 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Pedagogia de Projetos/PPIS

Ano da publicação:2001

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . Pedagogia de Projetos/PPIS. In: IV Encontro de Estágio Supervisionado da UNEB, 2001, Valença. IV Encontro de Estágio Supervisionado da UNEB. Salvador: Editora da UNEB, 2001. v. 01. p. 99-105.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O desmerecimento da arte: dificuldades de inserção de elementos artísticos na escola

Ano da publicação:2005

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . O desmerecimento da arte: dificuldades de inserção de elementos artísticos na escola... In: Congresso Internacional de Formação Continuada e Profissionalização Docente, 2005, Natal-RN. Congresso Internacional de Formação Continuada e Profissionalização Docente. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2005. v. 01. p. 76-77

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O relato de experiências Inclusivas na UNEB Campus XI: Quando o Estágio Supervisionado e a Pedagogia Vivencial se entrecruzam.

Ano da publicação:2004

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . O relato de experiências Inclusivas na UNEB Campus XI: Quando o Estágio Supervisionado e a Pedagogia Vivencial se

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A experiência de estágio pautada na Pedagogia de Projetos.

Ano da publicação:2002

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . A experiência de estágio pautada na Pedagogia de Projetos.. In: XI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE, 2002, Goiânia-GO. XI ENDIPE - Igualdade e Diversidade na Educação. Goiânia: Universidade Federal de Goiás - UFG, 2002. v. 03. p. 218-220

Tipo de produção:Artística - Artes Cênicas

Título da produção:O Sapo Cururu

Ano da publicação:2000

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARQUES, Zoraya . O Sapo Cururu. 2000. (Apresentação de obra artística/Teatral)

ELIZABETH GONZAGA DE LIMA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:artografias da intimidade na literatura brasileira: os diários de Lima Barreto

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Cartografias da intimidade na literatura brasileira: os diários de Lima Barreto. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 12, p. 271-295, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A leitura, o leitor e a ilusão

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . A leitura, o leitor e a ilusão. Tabuleiro de Letras, v. 01, p. 01-12, 2008.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A poesia resistência e o poeta corsário.

Ano da publicação:2006

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . A poesia resistência e o poeta corsário. Letras (Campinas), v. 25, p. 79-90, 2006.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:História das Literaturas de Língua Portuguesa.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . História das Literaturas de Língua Portuguesa. 1. ed. Salvador: Eduneb, 2012. v. 1. 76p .

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

Título da produção:Literatura Afro-brasileira.

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Literatura Afro-brasileira. 1. ed. Salvador: CEAO-UFBA, 2011. v. 1. 80p

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O coronel cacauero: de herói épico a anti-herói na imaginada literatura do cacau.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. ; Rios, Márcia . O coronel cacauero: de herói épico a anti-herói na imaginada literatura do cacau. In: Ana Maria Lisboa de Mello e Verbena Maria Rocha Cordeiro. (Org.). Literatura, Memória e História: travessias literárias e culturais. 1ed.Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012, v. 1, p. 7-257

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A poética de Luís Carlos Patraquim: entre ossos e inovações.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . A poética de Luís Carlos Patraquim: entre ossos e inovações. In: Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco; Silvio Renato Jorge, Maria Teresa Salgado Guimarães da Silva. (Org.). Pensando África - III Encontro de Professores de Literaturas Africanas. 1ed.Rio de Janeiro: Leo

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Figurações poéticas do mar entre Portugal, África e Brasil.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Figurações poéticas do mar entre Portugal, África e Brasil. In: XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, 2009, São Luís. Memória, Trânsitos e Convergências, 2009. p. 397-410.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A letra e a desrazão em "O cemitério dos vivos"

Ano da publicação:2002

Destaque:Sim

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . A letra e a desrazão em "O cemitério dos vivos". In: VII Congresso Internacional ABRALIC 2002, 2002, Belo Horizonte. VII Congresso Internacional ABRALIC 2002.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Memórias de um olhar estrangeiro em A China fica ao lado, de Maria Ondna Braga

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Memórias de um olhar estrangeiro em A China fica ao lado, de Maria Ondna Braga. In: XXIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, 2011, São Luís - Maranhão. Viagens pela nossa terra: entre lugares e fronteiras, entre continentes e culturas culturas. São Luís: Lithograf, 2011. v. 1. p. 152-153.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Paisagens do medo em A dolorosa raiz do micondó.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Paisagens do medo em A dolorosa raiz do micondó. In: IV Encontro de Professores de Literaturas de Língua Portuguesa, 2010, Ouro Preto (MG). África dinâmicas culturais e literárias. Belo Horizonte: PUCMINAS, 2010. v. 1. p. 1-141.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Paisagens do medo em A dolorosa raiz do micondó.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Paisagens do medo em A dolorosa raiz do micondó. In: IV Encontro de Professores de Literaturas de Língua Portuguesa, 2010, Ouro Preto (MG). África dinâmicas culturais e literárias. Belo Horizonte: PUCMINAS, 2010. v. 1. p. 1-141.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Figurações poéticas do mar entre Portugal, África e Brasil.

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Figurações poéticas do mar entre Portugal, África e Brasil. In: Congresso Internacional da Associação Brasileira de professores de Literatura Portuguesa, 2009, Salvador. Memória, Trânsitos e convergências. Salvador: Quarteto, 2009. p. 1-312.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A poética de Luís Carlos Patraquim: entre ossos e inovações

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . A poética de Luís Carlos Patraquim: entre ossos e inovações. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2007, Rio de Janeiro. III Encontro de Professores de Literaturas Africanas. Rio de Janeiro, 2007. p. 61-61

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Reunião Técnica de certificação ocupacional para profissionais de educação

Ano da publicação:2006

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Reunião Técnica de certificação ocupacional para profissionais de educação. 2006

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Estudos da Literatura Portuguesa.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Estudos da Literatura Portuguesa. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Módulo didático para ensino à distância).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Literatura Afro-brasileira.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Literatura Afro-brasileira. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para Curso de formação a distância de professores)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Introdução à literatura.

Ano da publicação:2008

Destaque:Não

Complemento da citação:

LIMA, E. G. . Introdução à literatura. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Módulo de ensino a distância)

Projetos de Pesquisa

Nome do projeto:DESIGN DIDÁTICO, INTEROPERABILIDADE E REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS EDUCACIONAIS NO LMS AMADEUS

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Este projeto visa dar continuidade ao desenvolvimento da plataforma Amadeus LMS através da integração de novos elementos tecnológicos e na representação do conhecimento pedagógico aplicável a diversas situações de aprendizagem, a partir do uso de metadados educacionais. Neste trabalho, a especificação IMS Learning Design (IMS LD) [1] será utilizada como base para o desenvolvimento software no Amadeus LMS. A partir do meta-modelo pedagógico descrito em uma ontologia educacional baseada em IMS LD, as atividades de aprendizagem serão representadas na forma de Unidades de Aprendizagem (UoL) contendo uma descrição do processo e os conteúdos de aprendizagem com a finalidade de tratar questões de interoperabilidade e reutilização [2, 3]. Na atualidade, existe uma série de ferramentas compatíveis com IMS LD, categorizadas em autoria e execução, que são projetadas para a modelagem e uso de UoL. No entanto, há poucos softwares que implementam IMS LD de forma efetiva. Em parte, isto é porque tal implementação é uma tarefa complexa e que consome tempo. Como opção facilitadora do desenvolvimento software, será utilizada uma abordagem baseada em MDA (Model Driven Architecture) [4] e Ontologias [5] com MDAOnto [6]. Trata-se de um protótipo de ferramenta cujo objetivo é auxiliar o desenvolvimento de modelos de domínio e modelos independentes de plataforma, no contexto MDA (camada CIM e PIM, respectivamente), através da utilização de ontologias de domínio (escritas em OWL) preexistentes.

Docente:

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

Nome do projeto:Sistema MDAOnto uma solução para o desenvolvimento de aplicações educacionais com o suporte de modelos e ontologias

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Nos últimos anos, muitas pesquisas têm sido desenvolvidas com o foco em questões de reuso e interoperabilidade entre plataformas. Neste sentido, o padrão IMS Learning Design [1] é um metamodelo pedagógico que permite representar o design didático de uma unidade de aprendizagem (UA) formalmente e semanticamente sendo interpretável por máquina. Na atualidade, há uma série de ferramentas compatíveis com IMS LD, categorizadas em autoria e execução, que são projetadas para a modelagem e uso de UAs. No entanto, poucos softwares implementam IMS LD de forma efetiva, em parte porque o desenvolvimento de editores e players IMS LD é uma tarefa bastante complexa e que consome tempo. Nesse contexto MDAOnto [2] surge como uma opção facilitadora da atividade de desenvolvimento software. Trata-se de um protótipo de uma ferramenta cujo objetivo é auxiliar o desenvolvimento de modelos de domínio e modelos independentes de plataforma, no contexto MDA [3] (camada CIM e PIM, respectivamente), através da utilização de ontologias de domínio [4] (escritas em OWL) preexistentes. Assim, pretende-se com MDAOnto: (i) reduzir a complexidade da modelagem de domínio; (ii) dispor das vantagens disponíveis na abordagem MDA, tal como portabilidade; (iii) aumento da confiabilidade do produto de software, assumindo-se que as ontologias tenham sido bem construídas e que são normalmente utilizadas e; (iv) reuso, já que uma mesma ontologia pode ser reusada para a criação de diferentes softwares num mesmo domínio.

Docente:

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

Nome do projeto: Desenvolvimento dirigido por modelos e ontologias na construção de aplicações educacionais

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Este projeto tem os seus objetivos centrados na integração de novos elementos tecnológicos com ênfase (i) na aplicação de materiais de aprendizagem de forma padronizada, com o suporte de especificações padrão de metadados educacionais, e (ii) ênfase na representação do conhecimento pedagógico aplicável a diversas situações de ensino/aprendizagem com o suporte da engenharia de software e engenharia ontológica. O uso estas especificações permitiria a descrição do processo educacional na forma de unidades ou blocos contendo uma descrição do processo e os conteúdos de aprendizagem com a finalidade de tratar questões de interoperabilidade e reutilização. A integração destas tecnologias traria como principais vantagens: Permitir a manipulação de objetos e unidades de aprendizagem (U.A.) de forma bastante flexível com a possibilidade de definição/(re)utilização de unidades de aprendizagem interoperáveis a partir de um repositório de conteúdos educacionais facilitando o suporte ao trabalho do professor; Facilitar o desenvolvimento de atividades com base na personalização a partir de unidades de aprendizagem individualizadas; Facilitar a avaliação diagnóstica e continuada a partir do registro de execução (log) de unidades de aprendizagem. A fim de facilitar as tarefas relativas ao processo de Engenharia de Software e torná-las mais consistentes, este trabalho propõe o uso de uma metodologia de desenvolvimento de software baseada em ontologias, com foco na utilização deste conhecimento sistematizado

desde a elicitação de requisitos até as fases de projeto e implementação. Pretende-se a adaptação desta metodologia numa abordagem de desenvolvimento dirigido por modelo, mais especificamente MDA (Model Driven Architecture).

Docente:

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

Nome do projeto:A docência na roça: narrativas de formação no Piemonte da Chapada Diamantina

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Descrição: A pesquisa A Docência na roça: narrativas de formação no Piemonte da Chapada Diamantina procura biografizar os diferentes processos de formação dos professores e professoras das escolas da roça do território de identidade do Piemonte da Chapada Diamantina, interior da Bahia, analisando as diferentes práticas discursivas que os constituem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Docente:

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Nome do projeto:Ruralidades, histórias de vida e formação docente: discursos de identidade das escolas da roça do Piemonte da Chapada Diamantina

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Descrição: A pesquisa Ruralidades, histórias de vida e formação docente: discursos de identidade nas escolas da roça do Piemonte da Chapada Diamantina procura biografizar os diferentes processos de formação dos professores e professoras das escolas da roça na região do Piemonte da Chapada Diamantina, especificamente nas escolas das áreas rurais que fazem parte do Território de Identidade do Piemonte da Chapada Diamantina, analisando as diferentes práticas discursivas que os constituem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios / Eliene Maria Barbosa da Silva - Integrante / Ione Oliveira Jatobá Leal - Integrante / Rúbia Mara de Souza Lapa Cunha - Integrante / Adelson Dias de Oliveira - Integrante / Francisco Cleiton Alves - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado da Bahia - Cooperação.Número de orientações: 11

Docente:

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Nome do projeto:Ruralidades diversas - diversas ruralidades: sujeitos, instituições e práticas pedagógicas nas escolas do campo, Bahia-Brasil

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

Descrição: O projeto de pesquisa busca investigar ações educativas que se desenvolvem a partir das diversas ruralidades baianas e como se configuram os lugares de aprendizagem, a promoção de dinamismo local e intervenção social, na perspectiva de contribuir com a melhoria da educação básica no Estado..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios / Elizeu Clemententino de Souza - Coordenador / Fábio Josué Souza dos Santos - Integrante / Mayara Pietra Pessoa de Souza - Integrante / Sandra Regina Magalhães de Araújo - Integrante / Christine Delory-Momberger - Integrante / Cenilza Pereira dos Santos - Integrante / Rita de Cássia Brêda Mascarenhas Lima - Integrante / Terciana Vidal Moura - Integrante / Zélia Malheiros Marques - Integrante / Ana Sueli Teixeira de Pinho - Integrante / Alessandra Gomes - Integrante / Andréia Barbosa dos Santos - Integrante / Cláudio Orlando Costa do Nascimento - Integrante / Eduardo David de Oliveira - Integrante / Luís Flávio Reis Godinho - Integrante / Marivaldo Cruz do Amaral - Integrante / Jean Jacques Schaller - Integrante / Izabel Galvão - Integrante / Maria da Conceição Passegi - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia - Auxílio financeiro.

Docente:

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Nome do projeto: Trajetória da população afro-brasileira da Microrregião de Jacobina

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Descrição: A presente pesquisa tem como proposta conhecer a trajetória das populações afro-brasileiras localizadas na Microrregião de Jacobina, que abrange os municípios de Mirangaba e Morro do Chapéu. Nessa perspectiva, temos como objetivo investigar sobre as experiências históricas vivenciadas pelos moradores dessas comunidades, a trajetória histórica, pesquisar sobre os antigos proprietários dessas terras, as relações de trabalho, familiares e de compadrio; mapear as comunidades quilombolas que foram reconhecidas pela Fundação Cultural Palmares na região, os benefícios que já foram recebidos por essas e em que fase se encontram os processos de titulação de terras. Nesse processo de investigação, também pretendemos discutir sobre a construção da identidade cultural dos moradores dessas comunidades. Para tanto, pretende-se consultar a documentação escrita, objetivando encontrar referências a ajuntamentos de negros na microrregião, ainda no período escravista. Entretanto, a oralidade constitui nossa fonte principal. Através dela podemos entender as diversas experiências vivenciadas por esses moradores. As lembranças sobre a ocupação do território e sobre os primeiros moradores estão presentes na fala dos mais velhos integrantes dessas comunidades quilombolas, permitindo o mapeamento das experiências históricas acumuladas. Objetivando conhecer as tramas históricas que ocorreram nessa região, consultaremos documentos dos arquivos portugueses, consultando os manuscritos no Arquivo da Torre do Tombo, na Biblioteca Nacional e no Arquivo Histórico Ultramarino. Nessas instituições, analisaremos documentos sobre Jacobina e a Microrregião, especificamente correspondências sobre fugas de negros do Recôncavo Baiano para o sertão dessa comarca; sobre negros fugidos, encontrados na região; sobre a criação da Vila de Santo Antônio de Jacobina; analisar também as correspondências entre as autoridades da época sobre diferentes assuntos e o Mapa dos Terços das Ordenanças. Vários documentos apo.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Carmélia Aparecida Silva Miranda / Jailson Jardelino Sampaio - Integrante / Pedro Freire Botelho - Integrante / Saionara Andrade de Santana Santos - Integrante / Lorena Michelle Silva dos Santos - Integrante / Cristiano Pessatti de Matos - Integrante / Regina Teixeira Barreto - Integrante / Marcelo Nunes Rocha - Integrante / Jakeline Silva da Cruz - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 9

Docente:

CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

Nome do projeto: TRAJETÓRIA DO QUILOMBO URBANO DO ALTO DA MARAVILHA - Senhor do Bonfim- BA

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Descrição: O referido projeto tem como objetivo investigar sobre as experiências históricas, relações de trabalho e compadrio, do quilombo urbano, localizado no bairro do Alto da Maravilha, no Município de Senhor do Bonfim, bem como, sua trajetória dentro do espaço e tempo. A partir da década de 90, do século passado, com a pressão exercida pelos vários setores da sociedade, intelectuais, políticos e vários setores do movimento negro, as comunidades negras rurais e urbanas, passaram a ter uma certa visibilidade. Até então viviam isoladas, algumas sofrendo pressões de fazendeiros e outras limitações, pois não tinham a quem recorrer. Com a Constituição de 1988, a criação da Fundação Cultural Palmares, essas comunidades têm em parte conseguido galgar os seus direitos. No referido projeto pretendemos analisar as fontes escritas, localizadas nos Fóruns de Senhor do Bonfim e na casa paroquial da referida cidade. Também, utilizaremos a história oral, pois através da memória dos mais velhos moradores desse quilombo urbano pretendemos analisar as histórias ouvidas e contadas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (7) .

Integrantes: Carmélia Aparecida Silva Miranda / Hidoelson de Oliveira Souza - Integrante / Fabiane da Silva Andrade - Integrante / Jailson Jardelino Sampaio - Integrante / Raimilson Tavares - Integrante / Márcio Ronaldo Rodrigues Vieira - Integrante / Rosângela Figueredo Miranda - Integrante / Manuela Santana Nascimento - Integrante / Daiane Dantas Martins - Integrante / Josiane Thethê Andrade - Integrante

Docente:

CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

Nome do projeto: Retratos do sertão: representações midiáticas do sertão

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Descrição: O projeto estuda as representações do sertão nas mídias brasileiras. Toma como matéria de estudo as produções visuais do Cinema, das telenovelas e dos telejornais dos canais abertos de televisão.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Antenor Rita Gomes / Géssica Pires Sanatana - Integrante / Janmile Ferreira Barbosa - Integrante / Jerriana Silva Santos Santana - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia - Bolsa / Universidade do Estado da Bahia - Bolsa

Docente:

ANTENOR RITA GOMES

ANA LUCIA GOMES DA SILVA

Nome do projeto:Leitura, Conhecimento e Formação Docente

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Este Projeto discute as relações entre leitura, conhecimento e sociedade, a partir do enfoque descritivo, analítico e interpretativo das linguagens que coabitam o mundo contemporâneo e que se fragmentam, na Escola, em variadas disciplinas, as quais compartimentalizam o pensamento humano, afastando o aluno e o professor de uma desejada visão crítica do espaço simbólico e geográfico em que se inserem e que reelaboram no seu cotidiano, a partir das rupturas reflexivas que lhes são impostas. Pretende-se focar na formação docente os esforços para que se estabeleçam novas formas de Ler todos os aspectos sociais, culturais e científicos envolvidos na escolarização dos saberes, bem como as consequências decorrentes desse ensino tradicional, excludente e hierarquizante. Para tanto, as pesquisas abraçadas por este projeto abordam o processo de interação entre as mídias, a cultura, a Escola, as artes, as ciências, investigando formas alternativas, não-cartesianas, de estabelecer interseções e relações produtivas entre as práticas científicas, artísticas, culturais e pedagógicas, tomando como instrumento dessa costura imaginária a Leitura, enquanto ato de desterritorialização de verdades e certezas, enquanto forma de redimensionar os campos de saber. Espera-se promover, assim, o estudo da construção de saberes básicos das intercambiáveis áreas da Educação, da Leitura, da Cultura e das Ciências, compreendidos na confluência das dimensões históricas, filosóficas, metodológicas e sociológicas, por meio de abordagens transdisciplinares (Prigogine, Morin, Nicolescu)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Antenor Rita Gomes / Patrícia Pina - Coordenador.

Docente:

ANTENOR RITA GOMES

Nome do projeto:Cores do Sertão: Visualidade e Educação para além da seca

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: O projeto Cores do Sertão: Visualidade e educação para além da seca tem como propósito o estudo das formas de cultura e de existência da vida nas áreas de seca do sertão baiano. O projeto que se constitui numa pesquisa de campo (pesquisa piloto situada na região de influência do Campus IV UNEB, Jacobina - BA) visa representar verbal e imagicamente as várias formas de vida e de cultura que colorem o sertão nas áreas de seca e possibilitam a beleza estética, a pujança da vida e a diversidade. Em suma, o projeto pretende atuar na desconstrução das visões estereotipadas sobre as paisagens sertanejas com o intuito de produzir um compêndio sobre a seca e se constituir como referencial para os estudos da cultura e da educação no semi árido baiano..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Antenor Rita Gomes / Thais Nascimento Santana Santos - Integrante / Gracielia Novaes da Penha - Integrante / Víctor Manuel Amar Rodriguez - Integrante / Maria Iarides Barreto - Integrante / Rodrigo dos Reis Nunes - Integrante / Sérgio Luis Pereira da Silva - Integrante / Marcia Regina Mendes - Integrante / Joel Cruz - Integrante / Edvonha Leite - Integrante / Valeria Rios Oliveira Alves - Integrante / Maria de Conceição Ferreira Souza - Integrante / Alexandre Ferreira Santana - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado da Bahia - Cooperação.

Docente:

ANTENOR RITA GOMES

Nome do projeto: DO TORORÓ À CIDADE DO OURO

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Descrição: O presente trabalho insere-se na temática da chamada pós-abolição e busca compreender como os afrodescendentes tiveram na Bahia através do magistério uma modalidade de inserção social, aceitação e satisfação material e econômica e, para isso, investiga-se dentre outros profissionais do magistério, o professor Diocleciano Barbosa de Castro.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Docente:

VENETIA DURANDO BRAGA

JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA

Nome do projeto:Histórias de Vida, Memória e Gênero: Histórias das Mulheres do Movimento de Mulheres de Jacobina - Bahia.

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objeto de estudo as histórias de vida/de leitura das mulheres participantes do Movimento de Mulheres de Jacobina-BA. As principais finalidades do projeto são: Visibilizar o Movimento de Mulheres da cidade de Jacobina através da militância em prol da igualdade de direitos entre homens e mulheres; mapear as principais ações desenvolvidas pelo Movimento de Mulheres de Jacobina na luta contra a violência de gênero; identificar as relações entre as histórias de vida/de leitura e a formação das mulheres atuantes no Movimento de Mulheres de Jacobina; Compreender a relação entre militância política e o estudo teórico de gênero pelas atrizes sociais envolvidas diretamente no referido movimento. O Horizonte metodológico é o do tipo etnográfico, tendo como instrumentos de construção dos dados as histórias de vida, entrevistas abertas e/ou aprofundadas, observações participante, e memorial formação. O referido projeto está em fase inicial tendo apenas alguns resultados ainda bastante tênues quanto ao objeto de estudo. Entre eles, a evidência que a pesquisa aponta para a importância da visibilidade necessária ao movimento de mulheres de Jacobina, bem como a importância da sua trajetória em prol da luta a favor das mulheres e contra a violência de gênero, a despeito das inúmeras dificuldades enfrentadas durante esses vinte e seis anos de existência, tendo sido reconhecida como uma entidade de utilidade pública municipal apenas em maio de 2008 pela Lei Nº 887, de 21 de maio de 2008..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Lúcia Gomes da Silva / LIDIANE COELHO DE ANDRADE - Integrante.

Número de orientações: 1

Docente:

ANA LUCIA GOMES DA SILVA

Nome do projeto:Relações entre literatura, práticas de leitura e mídias

Linha de pesquisa:Formação, linguagens e identidades

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: O projeto tem como proposta investigar as transformações pelas quais a literatura e as práticas de leitura vêm passando desde o advento das denominadas mídias tradicionais (cinema e televisão) à contemporânea mídia digital e quais impactos no âmbito do ensino. Os parâmetros da pesquisa envolvem mediações culturais, práticas de leitura, recepção, intercâmbios e trocas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa

Docente:

ELIZABETH GONZAGA DE LIMA

Nome do projeto: Ressignificação da natureza e a elaboração de novas territorialidades no semiárido brasileiro: a contextualização como percurso

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Ressignificação da natureza e a elaboração de novas territorialidades no semiárido brasileiro: a contextualização como percurso para bom uso da natureza

Descrição: Objetiva identificar como a proposta da Convivência com o Semiárido tem impactado a vida das mulheres sertanejas, em especial, a partir do uso da água das cisternas (para consumir e produzir), do uso da agrobiodiversidade da Caatinga e da construção/consolidação da produção identitária de alimentos da agricultura familiar de sequeiro. Deseja-se avaliar como as mulheres são portadoras da percepção dos limites e potencialidades dos recursos naturais do Semiárido, especialmente, se pela Convivência tal percepção lhes direciona a serem protagonistas de novos fazeres e novos saberes contextualizados dotando-as de uma gestão socioambiental promotora de equidade de gênero, da economia solidária e comunitária, calcadas na prudência do bom uso da natureza. Deseja-se com a pesquisa, mapear e criar um catálogo da produção identitária no Território de Juazeiro, especialmente identificando a participação de mulheres e jovens dentro do sistema agroalimentar consolidado e/ou em formação pela Convivência com o Semiárido Brasileiro. Com esta pesquisa visa contribuir para a construção dos conhecimentos das atividades produtivas no território de Juazeiro, fundamentadas na identidade territorial dos atores e emanadas na contemporaneidade pelo movimento de resignificação da natureza semiárida e na busca de ações de bom uso dessa natureza, frente às questões socioambientais inerentes às mudanças climáticas, que reposicionam as ações e as percepções dos grupos sociais aos seus contextos imediatos, de vida e trabalho..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (4) .

Integrantes: Luzineide Dourado Carvalho / MONICA TORRES - Integrante / ANALICE SANTOS - Integrante / Lorena Santiago Simas - Integrante / - Coordenador.

Financiador(es): UNEB/DCH III - Cooperação.

Número de produções C, T & A:

Docente:

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Nome do projeto:Ressignificação da natureza e a elaboração de novas territorialidades no semiárido brasileiro: a contextualização como percurso

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Objetiva identificar como a proposta da Convivência com o Semiárido tem impactado a vida das mulheres sertanejas, em especial, a partir do uso da água das cisternas (para consumir e produzir), do uso da agrobiodiversidade da Caatinga e da construção/consolidação da produção identitária de alimentos da agricultura familiar de sequeiro. Deseja-se avaliar como as mulheres são portadoras da percepção dos limites e potencialidades dos recursos naturais do Semiárido, especialmente, se pela Convivência tal percepção lhes direciona a serem protagonistas de novos fazeres e novos saberes contextualizados dotando-as de uma gestão socioambiental promotora de equidade de gênero, da economia solidária e comunitária, calcadas na prudência do bom uso da natureza. Deseja-se com a pesquisa, mapear e criar um catálogo da produção identitária no Território de Juazeiro, especialmente identificando a participação de mulheres e jovens dentro do sistema agroalimentar consolidado e/ou em formação pela Convivência com o Semiárido Brasileiro. Com esta pesquisa visa contribuir para a construção dos conhecimentos das atividades produtivas no território de Juazeiro, fundamentadas na identidade territorial dos atores e emanadas na contemporaneidade pelo movimento de resignificação da natureza semiárida e na busca de ações de bom uso dessa natureza, frente às questões socioambientais inerentes às mudanças climáticas, que reposicionam as ações e as percepções dos grupos sociais aos seus contextos imediatos, de vida e trabalho..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (4) .

Integrantes: Luzineide Dourado Carvalho / MONICA TORRES - Integrante / ANALICE SANTOS - Integrante / Lorena Santiago Simas - Integrante / - Coordenador.

Financiador(es): UNEB/DCH III - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

Docente:

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Nome do projeto: Ressignificação da natureza e a elaboração de novas territorialidades no semiárido brasileiro: a contextualização como percurso

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Objetiva identificar como a proposta da Convivência com o Semiárido tem impactado a vida das mulheres sertanejas, em especial, a partir do uso da água das cisternas (para consumir e produzir), do uso da agrobiodiversidade da Caatinga e da construção/consolidação da produção identitária de alimentos da agricultura familiar de sequeiro. Deseja-se avaliar como as mulheres são portadoras da percepção dos limites e potencialidades dos recursos naturais do Semiárido, especialmente, se pela Convivência tal percepção lhes direciona a serem protagonistas de novos fazeres e novos saberes contextualizados dotando-as de uma gestão socioambiental promotora de equidade de gênero, da economia solidária e comunitária, calcadas na prudência do bom uso da natureza. Deseja-se com a pesquisa, mapear e criar um catálogo da produção identitária no Território de Juazeiro, especialmente identificando a participação de mulheres e jovens dentro do sistema agroalimentar consolidado e/ou em formação pela Convivência com o Semiárido Brasileiro. Com esta pesquisa visa contribuir para a construção dos conhecimentos das atividades produtivas no território de Juazeiro, fundamentadas na identidade territorial dos atores e emanadas na contemporaneidade pelo movimento de resignificação da natureza semiárida e na busca de ações de bom uso dessa natureza, frente às questões socioambientais inerentes às mudanças climáticas, que reposicionam as ações e as percepções dos grupos sociais aos seus contextos imediatos, de vida e trabalho..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (4) .

Integrantes: Luzineide Dourado Carvalho / MONICA TORRES - Integrante / ANALICE SANTOS - Integrante / Lorena Santiago Simas - Integrante / - Coordenador.

Financiador(es): UNEB/DCH III - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

Docente:

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Nome do projeto:Educação, Cultura e Território

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Objetiva pesquisar a interação dos processos educativos contextualizados aos processos de planejamento territorial, no campo e na cidade, sendo a educação a orientadora do olhar, do conhecimento e da compreensão complexidade do território Semiárido, identificando, valorizando e apoiando as diferentes expressões da cultura sertaneja, e dos processos construtores da identidade territorial..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Luzineide Dourado Carvalho / EDMERSON DOS SANTOS REIS - Coordenador / - Integrante.

Financiador(es): UNEB - Remuneração.

Número de produções C, T & A: 2

Docente:

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Nome do projeto:Percepções docentes sobre a gestão escolar

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Esta pesquisa faz uma análise comparativa entre docentes de escolas públicas e escolas particulares sobre suas percepções da gestão escolar - vem sendo desenvolvida como trabalho de pós-doutoramento no Departamento de Didática - Faculdade de Educação - Universidade de Cádiz, Espanha, sob a orientação do Dr. Victor Manuel Amar Rodriguez

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Docente:

JERONIMO JORGE CAVALCANTE SILVA

Nome do projeto:Projeto de Experiências Criadoras PESQUISA

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:1995

Descrição do Projeto:

Descrição: O Projeto de Experiências Criadoras PEC (intitulado nos primeiros anos de execução como: Espaços de Experiências Criadoras) elaborado e coordenado pela Profª Drª Zoraya Marques desde 1995.2, na UNEB/Campus XI (Serrinha) amplia e intensifica em 2012.1 os Subprojetos de Pesquisa e Extensão vinculados ao Ensino, ao mesmo tempo em que expande os vínculos de Parcerias firmados ao longo do seu desenvolvimento, considerando a publicação do Regime de Dedicção Exclusiva da Docente (10.10.2011) e conclusão dos seus estudos de Pós Doutoramento junto a UFBA/FORMACCE..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Docente:

ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES

Nome do projeto: Formação em exercício de professor: experiências institucionais no Estado da Bahia

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Projeto de Pesquisa - Iniciação Científica. Estuda a formação de professores em exercício em instituições de ensino do Estado da Bahia

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6)

Docente:

MARCEA ANDRADE SALES

Nome do projeto:Processos Educacionais do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Linha de pesquisa:Cultura escolar, docência e diversidade

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: Pesquisa voltada para a análise de Processos Educacionais do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência PIBID (Edital 2011-13) por meio da Coordenação de Área de Gestão

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa

Docente:

Docente Disciplinas [Permanente]**ANTENOR RITA GOMES**

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Multiculturalismo, linguagens e políticas identitárias
Mestrado profissional	Leitura e cultura visual

JERONIMO JORGE CAVALCANTE SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Pesquisa Aplicada a Educação II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Gestão da educação e cultura escolar

CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Gênero, etnia e práticas escolares
Mestrado profissional	Patrimônio, memória e docência

ANA LUCIA GOMES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Pesquisa Aplicada a Educação I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação

Mestrado profissional	Textos e práticas discursivas
-----------------------	-------------------------------

MARCEA ANDRADE SALES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Ensino, pesquisa e protagonismo estudantil
Mestrado profissional	Cotidiano escolar e profissionalização docente

JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Educação, sociedade contemporânea e poder
Mestrado profissional	Campo simbólico, representações e magistério

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Tecnologia da Informação e Comunicação

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Educação contextualizada, redes e ONGs

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

Nível	Disciplina
-------	------------

Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Letramento e prática pedagógica
Mestrado profissional	Educação do campo e diversidade

ELIZABETH GONZAGA DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Literatura, cinema e mídias: relações com a prática pedagógica

Docente Disciplinas [Colaborador]

VENETIA DURANDO BRAGA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	História da cultura brasileira e ensino

ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Trabalho Orientado I
Mestrado profissional	Trabalho Orientado II
Mestrado profissional	Trabalho Orientado III
Mestrado profissional	Trabalho Orientado IV
Mestrado profissional	Seminário de Formação
Mestrado profissional	Cultura escolar, conhecimento e organização do trabalho pedagógico.
Mestrado profissional	Docência universitária e educação básica

Docente Vínculo Titulação [Permanente]

Vínculo Institucional	Titulação	Experiência Internacional de Formação		Pesq
		Doutorado Sanduíche	Pós-Doutorado	CNPQ

IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim	Nível
UNEB	ANA LUCIA GOMES DA SILVA	Adjunto	Ciências Humanas - Campus IV	2001	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutorado	2005	Tereza Cristina Fagundes	Não							
UNEB	ANTENOR RITA GOMES	Titular	Ciências Humanas - Campus IV	2000	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutorado	2004	Roberto Sidnei Alves Macedo	Não							
UNEB	CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA	Adjunto	Departamento de Ciências Humanas - Campus IV	1986	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2006	Yvone Dias Avelino	Não							
UNEB	ELIZABETH GONZAGA DE LIMA	Adjunto	Departamento de Ciências Humanas	2011	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutorado	2005	Virna Sant' Anna Arêas	Não							
UNEB	JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS	Adjunto	Ciências Humanas - Campus IV	2001	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutorado	2008	Dinêa Maria Sobral Muniz	Não							
UNEB	JERONIMO JORGE CAVALCANT E SILVA	Titular	Ciências Humanas - Caampus IV	1985	Universidade Autônoma de Barcelona	ESPAÑA	Doutorado	2004	Francisco Xavier Gimeno Soria	Não							
UNEB	JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA	Adjunto	Ciências Humanas - Campus IV	1990	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	BRASIL	Doutorado	2006	Marta Maria de Araújo	Não							
UNEB	LUZINEIDE DOURADO CARVALHO				Universidade Federal do Sergipe	BRASIL	Doutorado	2010	Maria Geralda de Almeida.	Não							
UNEB	MARCEA ANDRADE SALES	Adjunto	Educação - Campus I	2005	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Inez S. S. Carvalho	Não							
UNEB	RICARDO JOSE ROCHA AMORIM	Adjunto	Educação - Campus VII	1997	Universidad de Santiago de Compostela	ESPAÑA	Doutorado	2007	Manuel Lama Penin y Eduardo Sánchez Vila	Não				Universidade Federal do Pernambuco	2012	2013	

Docente Vínculo Titulação [Colaborador]

Vínculo Institucional				Titulação					Experiência Internacional de Formação							Pesq				
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Doutorado Sanduíche			Pós-Doutorado			CNPQ
UNEB	VENETIA DURANDO BRAGA	Adjunto	Ciências Humanas - Campus IV	2011	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2006	Denise Bernuzzi de Sant'Anna.	Não										
UNEB	ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES	Titular	Educação - Campus XI	1995	Universidade Federal da Bahia	BRASIL	Doutorado	2000	Sergio Coelho Farias	Não										

Docente - Orientação e Produção [Permanente]

ANA LUCIA GOMES DA SILVA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não	2	11	51	0	0			1	4	4	9	0	0	0	0	0	0	1

ANTENOR RITA GOMES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim	3	10	38	0	1	0		2	3	3	2	0	0	0	0	0	0	3

CARMELIA APARECIDA SILVA MIRANDA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não	9	31	11		1			1	6	3	9	0	0	0	0	0	0	2

ELIZABETH GONZAGA DE LIMA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												

40	20	Não	0	3	0				0	2	2	3	2	0	0	0	0	0	0	1
----	----	-----	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JANE ADRIANA VASCONCELOS PACHECO RIOS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim	4	34	4	0	4			3	7	5	13	0	0	0	0	0	0	3

JERONIMO JORGE CAVALCANTE SILVA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não	2	6						1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	1

JOSE CARLOS DE ARAUJO SILVA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não		6	1					1	14	2	11	0	0	0	0	0	0	1

LUZINEIDE DOURADO CARVALHO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim		8	1					2	8	2	8	0	0	0	0	0	0	4

MARCEA ANDRADE SALES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não	6	19	4	1				0	1	5	9	0	0	0	0	0	0	2

RICARDO JOSE ROCHA AMORIM

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não		18	5					0	6	12	7	0	0	0	0	0	0	3

Docente - Orientação e Produção [Colaborador]

VENETIA DURANDO BRAGA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Sim		6						1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1

ZORAYA MARIA DE OLIVEIRA MARQUES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
40	20	Não		8	11					0	6	0	2	1	0	0	0	0	0	1

Informações Complementares

Observações:

1- Sobre os produtos:

Serão considerados produtos ou trabalho de conclusão de curso os seguintes itens: dissertações, patentes, projetos técnicos, desenvolvimento de aplicativos, materiais didáticos e instrucionais, processos e técnicas, produção de programas de mídia, softwares, Protótipos para desenvolvimento ou produção de instrumentos, equipamentos, projetos de inovação pedagógica. Todo e qualquer produto a ser apresentado no final do curso deve conter ou ser acompanhado de um texto (dissertativo e explicativo) que elucide o referido produto.

2- Exame de Proficiência:

O Exame de proficiência em língua estrangeira será feita no primeiro semestre do curso, sendo que, em caso de reprovação, o aluno terá mais duas oportunidades de realização da prova e, havendo terceira reprovação será desligado do Programa. A prova de proficiência será elaborada por comissão designada para esse fim pelo Colegiado do Programa em parceria com o Colegiado do Curso de Língua Estrangeira (Inglesa) do DCH IV/ UNEB. Para realizar a prova de proficiência, o candidato poderá optar pelos idiomas Inglês ou Espanhol. Para os alunos mestrandos que fizerem opção e manifestarem interesse, será ofertado, em parceria com os Colegiados um curso preparatório para o exame de proficiência em Língua Inglesa. O aluno não poderá realizar exame de qualificação antes de ser aprovado na proficiência em língua estrangeira.

3- O Exame de qualificação:

É uma atividade obrigatória que não contabiliza crédito. Será realizado no início do 3º Semestre do curso. Consiste na apresentação/defesa do Projeto da pesquisa aplicada, contendo a proposição do produto e o levantamento das literaturas que subsidiarão a realização do trabalho. O exame será requerido pelo orientador e se realizará com a participação de uma banca composta pelo orientador e mais 02 (dois) professores convidados.

4- O Trabalho de conclusão:

O Trabalho se conclui com a defesa de Produto. É uma atividade obrigatória e contabiliza 10 créditos práticos. Ocorre no final do Curso e deverá refletir as contribuições da formação para o desenvolvimento profissional da docência. A defesa somente poderá ser requerida pelo Orientador à Coordenadoria do Programa após o aluno ter cumprido as seguintes exigências:

I. Ter sido aprovado no Exame de Qualificação;

II. Ter cumprido todos os créditos em disciplinas e atividades do Programa;

III. Ter sido aprovado no exame de língua estrangeira;

IV. Ter depositado na secretaria do Mestrado os exemplares do trabalho para avaliação da banca examinadora composta pelo orientador e pelo menos mais 02 (dois) professores convidados.

5- Título concedido

Levando em conta as condições de admissão expressas em Regulamentação próprio do Curso e as normas da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, o Programa concederá o Diploma de Mestre em Educação aos concluintes do curso.

Críticas e Sugestões:

A plataforma do Aplicativo (APCN) é bastante dinâmica e interligada. Ao cadastrar um docente nesta plataforma o currículo da plataforma lattes é automaticamente anexado a ela. Considerando isto, sugiro que os ítems das telas 10, 11 e 14, respectivamente, "Produção Bibliográfica, Artística e Técnica", "Projetos de Pesquisa", "Docente-Orientação e Produção" sejam revistos, posto que estas informações já se encontram dispostas no currículo dos docentes e podem alimentar, automaticamente, a plataforma.

Documentos

Documento	Obrigatório	Enviado	Arquivo	Data
Outro documento	Não	Enviado	994__carta.pdf	02/04/2013 às 15:55:11
Regimento da IES	Não			
Regimento/Regulamento do curso	Sim	Enviado	204_regimento.pdf	02/04/2013 às 15:56:14
Autorização/IES de criação do Curso	Sim	Enviado	206__diario.pdf	02/04/2013 às 16:08:35